



Don Pepe Figueres

El país entero ha elogiado la democrática actitud del Sr. Presidente Figueres en las pasadas elecciones, demostrando, no sólo al país sino el mundo entero que Costa Rica continúa a la vanguardia de los países en donde el derecho al libre sufragio se respeta tanto o más que la vida de sus ciudadanos.

MUNDO FEMENINO se complace en rendirle al Sr. Presidente Figueres su mejor homenaje por cuanto su actitud reafirmó la excelente opinión universal que de la democracia costarricense se tiene.

MUNDO FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA "SIP"

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO X — No. 321
TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, DIRECTORA
Del sábado 8 al 14 de Febrero de 1958

SAN JOSE, COSTA RICA
SAN SALVADOR

DOS EX-PRESIDENTES DE LA REPUBLICA Y ENCARNIZADOS ENEMIGOS POLITICOS SE ENCONTRARON FRENTE A FRENTE EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DURANTE EL PROXIMO PERIODO

Serán ellos el Dr. don Rafael Angel Calderón Guardia y el periodista don Otilio Ulate Blanco

LOS LECTORES OPINAN

"No hay lugar para los médicos nacionales, nada vamos a remediar importando médicos de otros países"

"Pareciera que las posibilidades en cuanto a clientela particular son en el momento actual bastante pobres, y pocas son en realidad las plazas disponibles que se obtienen"

Conceptos de la carta que nos envía el Sr. Presidente del Colegio de Médicos y Cirujanos, Dr. don Fernando Trejos Escalante

4 de febrero de 1958.
Señora doña Rosalía de Segura Directora de

MUNDO FEMENINO.
Pte.
Estimada señora:
En el periódico bajo su digna di

rección de fecha primero de los corrientes he leído la atenta carta del señor Filadelfo Bravo Arias q' Pasa a la Pág. TRES

Una de las más curiosas consecuencias de la recién pasada campaña política será la de tener que encontrarse como compañeros en la Asamblea Legislativa, dos Ex-Presidentes de la República, encarnizados enemigos a la vez. Serán ellos el Dr. Don Rafael Angel Calderón Guardia, quien volverá al país después de diez años de exilio para tomar su curul de diputado, y don Otilio Ulate Blanco que tanto combatió al Doctor.

Se encontrarán asimismo otros Pasa a la Pág. CINCO

"Por sobre el propio triunfo debe estar el del país que no puede marchar hacia adelante si no es a base de la unidad y convivencia pacífica de todos sus hijos"

"QUEREMOS QUE LA MUJER LUCHE A NUESTRO LADO, QUE PARTICIPE EN LA POLITICA PERO PARTICULARMENTE QUE LA HUMANICE Y DIGNIFIQUE EN BENEFICIO DE LA PATRIA"

Palabras del Sr. Presidente Electo Lic. Don Mario Echandi en reportaje especial concedido a nuestro periódico

Conociendo el interés que tendrán nuestros estimados lectores de dentro y fuera del país por conocer la opinión del Presidente Electo de Costa Rica, Lic. Don Mario Echandi Jiménez, vamos a reproducir un extracto del reportaje que especialmente nos concediera en los albores de la campaña política finalizada el domingo recién pasado 2 de febrero, por juzgarlo de

capital importancia en el momento presente. Dijo así entonces el hoy Presidente Electo: "Si nosotros estamos pidiendo la unidad de la familia costarricense, ésta no se puede ob-

tener si no es con el criterio humano que por sobre todas las cosas posee la mujer. Los hombres nos hacemos duros en la lucha y perdamos de vista que por sobre el propio triunfo de-

be estar el del país, que no puede marchar hacia adelante si no es a base de la unidad y convivencia pacífica de todos sus hijos, y para lograr esta fin nada mejor que la Pasa a la página OCHO

Dos mujeres llevarán la representación femenina a la Asamblea Legislativa en el próximo período

Son ellas las profesoras doña Marta Saborío de Solera, por el Republicano y doña Rosalpina Aiza por el Liberación Nacional

En las elecciones llevadas a cabo el domingo dos de febrero, con participación de ocho partidos, se dieron electas dos mujeres que llevarán la representación femenina a la Asamblea Legislativa en el próximo período. Una por el Partido Republicano y otra por el Liberación Nacional.

Ardua tarea tendrán estas dos damas en una Cámara que será

de muy encontradas opiniones, y en un momento en que el sistema de Gobierno del país habrá de cambiar radicalmente porque se dará otro el Partido que gobernará. Lástima que la representación femenina sea tan anémica, es decir que apenas dos representantes se haya logrado llevar a la Asamblea. Es de esperar que la actuación de estas dos nuevas representantes robeustezca la opinión que de la mu-

jer se tenga, puesto que en este plano no era muy valioso dada la poca concurrencia de nombres femeninos en las papeletas. En fin, cabe por el momento contrar la disculpa en que apenas se inicia la mujer en estas lides, pero bueno será que en la segunda participación femenina en la Asamblea, la actuación se destaque tanto que merezca mayor confianza para épocas futuras.



NO MAS...

"Locales comerciales. Basta, nos escriben buen número de lectores, esa fiebre de construir locales comerciales, que a la postre ni pueden alquilar debido a lo excesivo de los precios, mientras las viviendas escasean. Más les valiera a los constructores futuros pensar en construir, como en las grandes ciudades, edificios de apartamentos, que encontrarían inquilino al momento, y con lo cual solucionarían el grave problema de la vivienda"

Y SIGUE...

"La mendicidad en todo su apogeo, no sólo de adultos sino de niños de todas las edades. Es bien sabido que la mendicidad, particularmente la infantil es la antesala de todos los vicios y delitos. ¿Qué hacen?, preguntamos las autoridades respectivas que no ponen remedio a este grave problema?"

Y A ESTE PROPOSITO...

"Cabe, en lo que a la niñez y a la juventud respecta señalar otro grave problema. Ya no sólo pidiendo limosna como encontramos grupos de Pasa a la Pág. SEIS

RAYOENTREVISTA

"Así es como se tapa la boca de los que hablan nada más que porque tenemos libertad de decir lo que nos dá la gana"

"Quiero que mi declaración sea exacta, porque ella es mi protesta por las infamias que la Oposición, dijo el señor Presidente Figueres"

La encontramos en la calle escuchando las noticias proporcionadas por la radioemisora Monumental. Es ella doña Angélica Sanabria Rojas de Azofeifa, vecina del Barrio Luján, asidua lectora de

nuestro periódico. Al vernos viene a nuestro encuentro y nos dice: "muy bueno encontrarlas a ustedes que seguramente andarán en busca de noticias. No voy a decirles que era echandista, ni tampoco que el triunfo de la Oposición me ha enchilado. Sino que es así como se tapa la boca a los que hablan nada más que porque tenemos libertad de decir lo que nos Pasa a la Pág. CINCO

MURMULLOS DE MEXICO

Por Julieta Carrera Corresponsal

En México se incrementa la economía del país. En Guadalajara, Jalisco, se presenta la Feria de Productos, que muestra su expansión. El licenciado Gilberto Loye, Secretario de Economía comprobó el incremento que en la actualidad se observa en todos los órdenes de la actividad econó-

mica del país, al hacer un recorrido por las instalaciones de la III Gran Feria de Jalisco, a la que han concurrido los productores. Pasa a la Pág. CINCO

HAITI RATIFICA LA CONVENCION SOBRE DERECHOS POLITICOS DE LA MUJER

WASHINGTON, (USIS). — El Embajador de Haití ante la Organización de Estados Americanos (OEA) depositó hoy en la Unión Panamericana los instrumentos de ratificación para dos importantes acuerdos interamericanos, tomando así el último paso en el proceso de ratificación. El Embajador Salván Zamor firmó los dos documentos en nombre de su gobierno. Los acuerdos ratificados por Haití

son el protocolo a la Convención Interamericana sobre derechos y deberes de los Estados en el caso de luchas civiles y la Convención Interamericana sobre la concesión de los derechos políticos a la mujer. Haití es el tercer país que ha ratificado el protocolo y la duodécima nación que ha ratificado la Convención. El protocolo pone al día la Convención original y vigente. Pasa a la Pág. TRES



LIC. MARIO ECHANDI

LO QUE DE "MUNDO FEMENINO" SE OPINA EN EL EXTERIOR

Importantes conceptos del Dr. don Andrés J. Abad, Srío. de la Unión Cultural Americana y Vice Presidente de la Alianza Internacional de Periodistas y Escritores Latinos

En atenta carta enviada a esta Redacción por el distinguido intelectual y médico argentino Dr. Don Andrés J. Abad, Srío. de la Unión Cultural Americana y Vice Presidente de la Alianza Internacional de Periodistas y Escritores Latinos, tiene para nuestro periódico conceptos de gran generosidad y otros no menos gentiles para nuestra Directora, los cuales juzgamos deben ser conocidos por nuestros apreciables lectores, que tanto han sabido estimular la obra de uno y de otra. Dice así el eminente médico y escritor: "...1957 quedará entre los años Pasa a la Pág. TRES

dad y otros no menos gentiles para nuestra Directora, los cuales juzgamos deben ser conocidos por nuestros apreciables lectores, que tanto han sabido estimular la obra de uno y de otra. Dice así el eminente médico y escritor: "...1957 quedará entre los años Pasa a la Pág. TRES

ENTREGA DEL PERGAMINO OTORGADO POR LOS PERIODISTAS DE COSTA RICA A SU COLEGA ANDRES BORRASE



Aparecen en la fotografía el Sr. Presidente de la Asociación de Periodistas de Costa Rica, don Manuel Formoso, el homenajeado Sr. Borrásé y nuestra Directora, en los momentos en que se hacía entrega del Pergamino

Mercado de Café en Nueva York

Esta semana se ha registrado una tendencia bajista en los precios sobre la base Spot de la mayoría de los cafés del Hemisferio Occidental, especialmente en los cafés suaves, al paso que los africanos se han mantenido bastante estables. La confianza de los tostadores en la estabilidad del mercado,

disminuyó algo a fines de la semana pasada a causa de algunos informes contradictorios procedentes de los países productores en relación con el futuro del Convenio de México, pero la reafirmación y extensión de dicho acuerdo por los representantes de los países signatarios. Pasa a la Pág. CUATRO

Comentarios de la Semana: A cargo de Eida Gómez

EDITORIAL

Mundo Femenino

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad.

TELEFONO 1024

APARTADO 5433

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa No 259 — Avenida 6 entre calles 2 y 4.

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA.

Redactoras: EIDA GOMEZ,

ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo.

Subscripción mensual C. 1.00. Número suelto C. 0.25

Número atrasado C. 0.50. Atrasado más de 6 meses C. 1.00.

Venta al pregon los lunes. — Editado en la Imprenta Berraz.

Representantes en New York: International Newspaper
Representative Inc.

Países a donde llega "Mundo Femenino"

ESTADOS UNIDOS: Washington, New York, San Francisco, Los Angeles, Austin, Texas, Detroit, Michigan, New Jersey, Filadelfia, New Orleans, Killbuck, Ohio, Phoenix, Arizona, Chicago, Kentucky, Miami, Carolina del Norte, Florida, Oxford, Ohio.

CANADA, Montreal, Ottawa, Ontario.

MEXICO, México, Chihuahua, Toluca, San Angel, Monterrey, Guadaluajara.

GUATEMALA, Guatemala, Huehuetenango, Antigua, Zacatepequez, Chimaltenango, Quetzaltenango.

EL SALVADOR, San Salvador, Santa Ana, Sonsonate, Santa Tecla, Los Planes, Chimaltenango, Santiago de María, Chacchupán, Ahuachapán, Usulután, Gotera, Morazan, La Unión, Quezaltepeque.

HONDURAS, Tegucigalpa, Tela, Danli, San Pedro de Sula, Comayagua, Santa Rosa de Copán, San Marcos de Colón, Jitulpica.

NICARAGUA, Managua, Rivas, Jinotega, Matagalpa, La Trinitad, Estelí, León, Granada, Elizavetland, Somoto, Masaya, Juigalpa, La Concepción, Chinandega, Diriamba, San Marcos, Jinotega, Corinto, San Rafael del Sur, Ciudad Dario, Niquinolmoho, Nindirí, Masatepe, La Libertad, Occidental, Nueva Segovia.

PANAMA, Panamá, David, Zona del Canal.

COLOMBIA, Bogotá, Cali, Cartagena, Popayán, Barranquilla, Manizales.

VENEZUELA, Caracas, Punto Fijo.

ECUADOR, Quito, Azogues, Cuenca.

PERU, Lima, Puquico, CHILE, Santiago, Valparaiso.

PARAGUAY, Asunción, Ciudad Coronel Bogado.

URUGUAY, Montevideo, Pando, Depto. de Cerro Largo.

ARGENTINA, Buenos Aires, Santa Fe, Provincia de Entre Rios, R. de Escalada, Córdoba, San Juan, Rivadavia.

BRASIL, São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Rio Grande Do Sul, Petrópolis.

HAITI, Petión Ville.

CUBA: La Habana, Santiago de Camaguey, Las Villas, Santa Clara, Provincia del Río.

PUERTO RICO, Santurce, San Juan.

REPUBLICA DOMINICANA, Santiago de los Caballeros, Ciudad Trujillo.

ESPAÑA, Madrid, Barcelona, Sevilla, Gerona, Valencia, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

FRANCIA, Paris.

INGLATERRA, Londres.

ALEMANIA, Berlín Occidental.

ITALIA, Roma, Florencia, Milano, Torino.

ARGENTINA DEL NORTE, Constantine, Algeria.

INDIA, Nueva Delhi.

HOLANDA, Amsterdam.

NO FUE EN BANO LA LUCHA

Los costarricenses que en 1948 dieron su vida por libertar a Costa Rica no la dieron en vano porque con su ofrenda lograron que en nuestra patria brillara de nuevo el estandarte de la libertad, el que hoy nos guía para hacer público reconocimiento al ayer elegido presidente de la República licenciado don Mario Echandi, cuando dio por la oposición. Hoy debemos sentirnos orgullosos de poder decir a los cuatro vientos que somos un país democrático que somos un ejemplo viviente para América, que nuestra pequeñez territorial y nuestro escaso millón de habitantes no es obstáculo para que en nuestro cielo brille el azul de la paz y la bandera de la libertad ondee hacia los puntos cardinales, señalando rutas luminosas hacia las hermanas mayores que se debaten víctimas de su propia afrenta y humillados por tiranos que hoy han, con su bota sangrienta la patria santa. Costa Rica por medio de su presidente José Figueres ha sentado ante los ojos del mundo nuestra costumbre tradicional siguiendo la ruta de los verdaderos pueblos, haciendo respetar la decisión de la ciudadanía que ante las urnas electorales escogió el domingo dos de febrero a su futuro gobernante. El con su actitud ha engrandecido no sólo su figura de gran democrata, sino que nos ha elevado ante los demás pueblos del continente. El pueblo patrio merece una felicitación, su actitud ha si

do la mejor. Ojalá que ella no se vea enturbiada por resentimientos y ambiciones personales que a última hora hayan de sumir a la Patria en un mar de sangre y de odios. Los años pasan y no debemos precipitarnos por satisfacer un orrullo o una ambición, no inmorta nuestro yo, sino nuestra Costa Rica, que es de todos, ella que nos vive y que verá crecer a nuestros hijos, ella que con su manito sagrado cubrió nuestra insignificancia para convertirnos en un pueblo libre donde reina la armonía y permitiéndonos ser ejemplo a los países confundidos por las doctrinas reinantes, víctimas del caos y la materia, y haciendo de cada ciudadano costarricense un soldado de la libertad, dispuesto a defenderla en cualquier momento, así que hoy colaboremos para que la marcha de los asuntos públicos sea una realidad, si antes fuimos buenos patriotas para acudir a la consulta electoral hoy hemos de ser patriotas para ayudar al gobierno que pronto tomará a su cargo el manejo del país, olvidando resentimientos y viejas pasiones que corren sólo a las almas mezquinas, si queremos a nuestra Patria, luchemos todos unidos por su buena marcha olvidando colores de campaña y comportándonos como buenos hijos de la patria, sigamos una vez más el ejemplo del Presidente Figueres quien despojado de todo su ego, ha dado verdadera lección a todos los pueblos del mundo.

LEY CONTRA LA MENTIRA

Ya es hora de que en nuestro país se dicten medidas para evitar que vaya en aumento el número de personas dedicadas a propagar noticias alarmantes, las cuales sumen a la ciudadanía en general en una guerra de nervios. Las leyes deben castigar a todos estos ciudadanos que sin base alguna dicen y repiten noticias que dañan la buena marcha de las relaciones públicas. Pues debemos tomar en cuenta que no son pocas las veces que se desata una lucha fratricida por ser intrigantes que acuden a la peor de las armas para arruinar a su continente ya que cada persona que sabe una noticia la transforma al pasarla al vecino, sea agregándole o deformándola hasta convertirlo en una calumnia y ohis [sic]. Siendo en otros precisos momentos más que nunca necesario hacer investigaciones sobre las cosas que se dicen en los corrillos, para sentar responsabilidades y ponerle fin a los que propagan sus propias ideas sin importarle el que con su mezquinismo procedan a dañar no sólo a los gobernantes sino la

patria en general. Costa Rica a pesar de que ocupa uno de los primeros lugares en el mundo en la alfabetización, no está libre de los seres atrasados, que no les importa el retroceso de su nación con tal de ver su ego centrismo complacido, sacrificando la dignidad de la Patria con tal de sacarle provecho a su vanidad personal. El gobierno de la república debe comenzar ya una campaña de limpieza para evitar el que por unas frases sin fundamento se vea el país arrojado a una lucha sangrienta las autoridades de la nación deben proceder con rigor en casos como éstos, y hacer investigaciones para sentar responsabilidades no sólo en la clase baja sino en las altas esferas que es donde parten casi todas debido a los resentimientos o aspiraciones no logradas, que si ya obtuvimos la verdadera libertad como ciudadanos, también debemos exigir que nada ni nadie nos arrebate lo antes logrado. Rigor a todos los propagadores de mentiras y lograremos una conquista más para COSTA RICA.

GANAR PERDIENDO

Muchas fueron las veces que desde estas mismas columnas afirmamos que no había porque temer una traición presidencial hacia los sagrados principios democráticos que rigen al país, tanto porque teníamos fe en la honradez cívica del Sr. Presidente Figueres como, porque sabíamos, como todo el pueblo también, a qué precio había sido rescatado ese sagrado principio. Así mismo porque la sangre derramada en el altar del sacrificio patrio clamara porque su sacrificio no fuese vano, porque la voz de los muertos es más noderosa en su silencio, que temible en su rugir el ruido de cañón. Aquella repercute en la conciencia, desmoronando la moral del hombre, y ésta apenas ensordece.

El hecho feliz es que se desarrolló el proceso electoral con la acostumbradas poco más o menos desagradables incidencias, culminando con las elecciones celebradas el domingo 2 de Febrero que dieron el triunfo presidencial al Candidato del Partido Unión Nacional Lic. don Mario Echandi Jiménez.

Ahora bien; al parecer el Partido Liberación Nacional perdió ese triunfo que tenía por seguro. No gobernará desde la Presidencia de la República este periodo, y decimos desde la Presidencia de la República porque en la Asamblea Legislativa tendrá la mayoría, lo que le permitirá, si así lo desea, continuar su obra en pro del país y robustecer su posición política.

No habría sido así en cambio si gana en el campo presidencial, porque entonces a estas horas es posible que estuviésemos abocados a una situación de revuelta y violencia, lo más seguro, ya que, dadas las especiales circunstancias un porcentaje muy alto de ciudadanos habría dudado de la limpieza de las elecciones, por más que así hubiese sido, y el Partido Liberación tendría en su contra un porcentaje igual de antipatías y de odios que habrían debilitado su futuro político.

Cabe pues pensar que perdiendo ha ganado, por cuanto su puesto en la futura Oposición le dará oportunidades múltiples de robustecerse, como anteriormente dijimos, oportunidad que no habría tenido en manera alguna si continúa en el Poder. Además, bueno es para los Partidos fluctuar periódicamente del Poder a la Oposición porque así contemplan y viven las dos fases de la verdadera Democracia, lo que, raras veces sucede si se asientan en el Poder de manera indefinida.

Es pues esta una afortunada situación para Costa Rica en general. En primer término porque cimentó su posición democrática en el mundo, en segundo, porque se impidió una fatal revuelta que habría turbado la paz y quizás derramado sangre de hermanos, en tercero, porque invirtiendo el orden de los Partidos en el Gobierno da a uno y a otros la oportunidad de servir al país, unificando a la familia costarricense, fin primordial para la buena marcha de los asuntos públicos y la realización de un buen Gobierno.

Volvemos pues a asegurar que si se contemplan las cosas de manera desapasionada y con miras objetivamente patrióticas, que si perdió, se ganó perdiendo.

QUE SIGNIFICA SONAR CON:

VICTORIA.—Llantos y celos para el que la alcanza; infidelidad u holganza para el vencido.
VIENTOS.—Angustias.
VIENTRE.—Abultado: buen presagio; flojo: obstáculos; de mujer: unión ilícita; de hombre: amor mal correspondido.
VINAGRE.—Colorado: afrenta personal; blanco o incoloro: insulto dirigido a otro; verde: querrelas domésticas; perdido: enfermedad.
VINO.—Beber vino puro: fuerza; agüado; salud débil; generoso: regocijos; espeso: riqueza; ver fluir: efusión de sangre; emborracharse con vino generoso: alta proyección, próxima fortuna.
VISA.—Fecundidad.
VIOLACION.—Cometerla: temerarse mancharse con una perfidia o con una baja.
VIOLETA.—En su correspondiente estación: alcance amoroso; fuera de ella: pérdida de bienes, amigos o queridas; doble, según la estación: dicha, o desazón imponderable.
VIOLIN.—Percibir su sonido: concordia en un enlace; tocar el violín: fatal proyecto; verlo abandonado: tristeza efímera.
VIRGEN.—Alegría inocente.
VISION.—Temor.
VISITAS.—Recibir las: trabajos imprevistos; hacerlas: notable perjuicio; visita de médico: provecho.
VISTA.—Perspicaz: dicha en cualquier empresa; mala: suerte contraria; perderla: cercana traición.
VIUPERARIO.—Ser vituperado: perjudicial horror; vituperar al prójimo: temerario recelo.
VIUDEDAD.—Quietud.
VOLAR.—Para arriba: alegría; dar volteretas: disgustos.
VOMITOS.—Disipación.
YEDRA.—Franca amistad.
YUNQUE.—Provechoso trabajo.
ZANJA.—Querellas domésticas.
ZAPATOS.—Nuevos: ganancias; perderlos: pobre.
ZAPATOS VIEJOS.—Pobreza para el que los usa; tedio para el que los echa; desazones para el que los pierde.

ZARZAL.—Escondite en un zarzal: peligro.
ZEBRA.—Ingratitud.
ZODIACO.—Contemplar alguno de sus doce signos: feliz agüero.
ZORRA.—Pleardía; batirse con una zorra: presagio de disputa con un enemigo astuto; poseer una zorra domesticada: anuncia un fatal amor hacia una ramera, o bien una ciega confianza de un crio que os engañará.
ZUECO.—Beneficios.
PARED.—Os impide el paso: sensibles penas.—La venciéis: regocijos.
PARPADOS.—Abiertos: aprecio general; y lo contrario, si fueren caídos.
PARRAL.—Abundancia.
PARTES SEXUALES.—Tener las sanas: gozan de salud los parientes, y alcanzaréis nuevos bienes.—Enfermas: predice lo contrario.—Lo propio debe entenderse para la mujer.—Tener dichas partes mayores y más vigorosas que los demás, presagia al hombre fama, fortaleza y hermosos niños.—A la mujer, justa reputación y una linda hija.—Si una mujer soñare ser hombre, tendrá un hijo, honor de su familia.—Sueña un hombre ser mujer, tema la infamia.—Verse extirpar las partes: pronóstico de cercana muerte o de pobreza para el que sueña, o para sus hijos. Sueña aumentar de volumen: alcanzaréis grandes honores y tendréis un hijo virtuoso y célebre.—Si lo contrario: temed por vuestra posición social, y no extrañéis la desdicha o una enfermedad de vuestros hijos.—Exponer sus partes a la vista pública: anuncios de persecuciones por la justicia, y sus castigos.—Tener las partes herniadas: será víctima de sus enemigos, y tendrá hijos enfermos.
PARTO.—Asistir a un parto: cercana fortuna, proporcionada al número de recién nacidos que se hubieren visto en tal sueño.—La borioso o mortal: se frustrarán todas las esperanzas.—Feliz: prosperidad.—Si una mujer sin estar embarazada soñare dar a luz una

niña: placeres entremezclados de dolores.
PASEO.—Alegría seguida de tristeza.
PASTELERIA.—Fabricarla: alegría y provecho.—Comerla: placeres y atenciones.
PASTOR.—Su aparición predice veléis vuestros intereses.
PATIZAMBO.—Desconfiad de un falsario.
PAVO.—Perversidad de parlante o de amigo.
PAVO REAL.—El hombre al que se le aparece dicha ave tendrá una linda esposa, la mujer un buen marido y los casados hermosos hijos.
PECES.—Abundancia, si fueren grandes.—Si pequeños: escasez para el que los viere pescar.—Ser comido por los peces: flujión, catarro, melancolía.—Ver o encontrar a los peces muertos: vanas esperanzas.—La mujer encinta que creyere parir un pez, dará a luz un infante mudo, o que no vivirá mucho tiempo.
PECHO.—Tener un pecho bien conformado: salud.—Velludo: lucro para el hombre, pérdida de marido para la mujer.—Un amigo os traspassa el pecho con una espada, presagia a los ancianos fatales nuevas, y a los jóvenes, a males.

PEDO.—Oírlo: humillación.—Hacerlo: disputas.
PEINADO.—Signo peligroso.
PEINAR.—Pleito y chasco.
PELIGRO.—Correr: feliz suceso.—Evitarlo: fundada desconfianza.
PELOTA.—Jugar: cercano caso.—Verla botar: tardanza del mismo.
PELLUCA.—Reumatismo crónico.
PELUQUERO.—Elegante: prosperidad.—Sencillo: deshonor.
PENDULA.—Aprovechad el tiempo.
PERAS.—Sazonada: regocijos y placeres.—Acidas o salvajes: lo contrario.
PERDIZ.—Amorcillos.
PEREGRINO.—Viaje.
PERFUMES O AROMAS.—Licitos placeres.
PERLA.—Tristeza.
PERRO.—Emblema de fidelidad.—Si duerme: no temáis.—Si corre o ladra: cuida de vos o de los de la familia.—Grufe a vuestros pies: dolencias que ocasionan dispendios.—Rife con algún perro: temed algún lazo.—Ante un gato: tendréis disputas.—Acompañado de una perra: libertad.
PESCAR.—Con caña: pobreza. Con redes: mudanza de tiempo.

BOTICA SANTA TERESITA:
Siempre a sus gratas órdenes:
30 varas al Este de La Prensa Libre. — Teléfono: 7625
FARMACIA DE TURNO
Licenciado Carlos A. Granera Padilla.

de mujer a mujer

La mujer vive de ilusiones la mayoría del tiempo, sobre un cúmulo de nubes mantiene su mente casi siempre, llevándola lejos de la realidad a la cual despierta cubierta por el llanto que vierten sus ojos a las pocas horas de haberse creído el ser más feliz de la creación. Ahora bien, cuál es ese momento? El del matrimonio, ella hace apenas unas horas ha estado cubierta por encajes y flores ante un altar en que su amado le juró amarla siempre, serle fiel, más oh cruel ironía... de eso acá han pasado minutos y ya él, ha olvidado sus promesas para convertirse en un hombre, más entretanto ella, la desposada llora su primera desilusión, desea la muerte y se hunde en el abismo de su dolor, olvidando que los pobrecitos fueron sólo hechos de materia, la cual vive y se alimenta únicamente del placer, lo que les impide conocer el sacrificio, precio de la verdadera felicidad. No lloréis porque vuestro marido anda tras otra mujer, no lloréis porque él ya no es el de antes, recorde que cuando un hombre alcanza lo que desea pierde el interés en ello, pues a pesar de sus años él continúa en la infancia, los niños también lloran por sus juguetes y cuando los poseé los relegan a un segundo lugar lejos de sí. Por ello aprended a ser dignas a no perder vuestra propia personalidad, a no arrastrar cual un gusano en demanda de su amor, que sea él quien hasta ti llegue, como se llega hasta un altar, con respeto y veneración, pero aprended a conservar su posición de esposa, sin orgullo ni altanería, con dulzura y dignidad. Perdonad, pero castigad a la vez, no sea que siempre tengáis que hacerlo sin ninguna ventaja de tu parte, que éste no se convierta en obligación tuya, que sea un favor con miras a la dignificación del hogar. Y sobre todo haz que la paz sea la eterna compañera en tu vida matrimonial, que nunca se vea perturbada por cosas que no valen la pena, como por ejemplo las innecesarias escenas de celos que las mujeres hacen al marido por que tuvo un pequeño retraso al llegar de la oficina, a los hombres no les agrada la mujer que siempre les está supervigilando su tiempo. Sed cariñosas y vivid siempre felices, sed pacientes y tendréis un hogar feliz, sed ordenadas y vuestro marido nunca tendrá que andar tras otras faldas.

Importante Congreso de Prensa celebrarse en San Salvador

Bajo los auspicios de la Sra. General de la Organización de Estados Americanos se llevará a cabo durante los días 24, 25 y 26 de febrero actual, importantes reuniones de periodistas centroamericanos en San Salvador, con el fin de establecer las bases para la creación de la Oficina de Prensa e Información de Centroamérica a sí como otros importantes puntos, tales como un mayor apoyo a la Escuela Centroamericana de Periodismo de Guatemala, protección al periodista de este Istmo median te régimen de prestaciones económico sociales, fundación de un Premio Centroamericano de Periodismo, Organización de la Casa Centroamericana del Periodismo, Car net del Periodista Centroamericano, y gestiones para que el Gobierno de los Estados Centroamericanos designen funcionarios de Prensa adscritos a sus Embajadas y Le

gaciones, particularmente en Centroamérica y Panamá. Con este fin, el Sr. Srío, General de la ODECA, Dr. don Guillermo Trabaino, ha cursado las correspondientes invitaciones a los Cancelleres de los cinco Estados para que designen su representante, así como al Gobierno de Panamá para que acrediten un observador especial, invitación extendida a los Presidentes de las Asociaciones de Periodistas de los distintos Estados, a fin de que ellos también envíen sus delegados, a fin de que toda la opinión de la prensa centroamericana esté presente en este evento. Será ésta una actividad más de las muchas y brillantes que ha tenido la ODECA, y particularmente de las iniciativas del Dr. Trabaino, cuya obra ha de reconocerse, ha sido de indiscutible y gran provecho para la buena marcha de la Unión Centroamericana.

RITA CAZA A SOLTERON EMPEDERNIDO



La actriz Rita Hayworth, de 39 años de edad, recibe un beso de su quinto esposo, James Hill, de 41 años, después de su matrimonio en Beverly Hills, California. Hill un solterón empedernido según sus amigos conoció a la estrella cuando ella apareció en una película que él producía. La novia llevó un vestido de crepé carmelita y raso con un sombrero que le servía de marco al rostro. (INP).

Gacilla semanal cinematográfica mexicana

Después de una ausencia de siete meses regresó a México la encantadora Ana Luisa Peluffo para filmar al lado de Arturo de Córdoba la película de Producciones Calderón titulada "EL HOMBRE QUE LOGRO SER INVISIBLE" bajo la dirección de Alfredo Crevenna. Ana Luisa se mostró encantada de las atenciones que recibió en la Argentina, en donde filmó dos películas: "SOCIOS EN LA AVENTURA" con Alberto de Mendoza y "LA VENENOSA" con Ramón Gay.

"LA ODALISCA Nº 13" película MexiScope de Producciones Zaccarias, será la última cinta que se filme en los Estudios Mexicanos durante el año de 1957 pues por lo general durante la época de posada y Navidad todo mundo piensa en divertirse. A propósito de esta producción a colores en las que intervienen en los roles estelares Tin Tan, Ma. Antonieta Pons y Viruta y Capulina, el simpático y buen director Fernando Cortés, recibió el susto máximo de su vida cuando al estar dirigiendo una escena, se desprendió a veinte metros de altura, un enorme reflector de cinco toneladas de peso y cayó a escasos veinte centímetros de su cuerpo. La producción se suspendió momentáneamente, mientras Fernando se reponía.

Se acuerdan del Concurso que organizó en México la productora Películas Rodríguez, para seleccionar a la estrella infantil de la película titulada "LA SONRISA DE LA VIRGEN"? Pues bien, la triunfadora fue la niña María Gracia Fletcher de cuatro años de edad y ha sido una verdadera revelación. El director Roberto Rodríguez está asombrado de la viveza de la niña quien además de actuar a la perfección, se ha captado la simpatía de sus compañeros de trabajo. La famosa actriz de carácter doña Prudencia Giffel y el arielado Jorge Martínez de Hoyos.

"EL ULTIMO CUPLE" la película de Gonzalo Elvira sigue abarrotando la sala del Cine Arcadia de la Capital Azteca. Ha entrado a su décima quinta semana de exhibición continua y se presume que durará muchas más. La semana pasada que la cinta recaudó un millón de pesos, el productor ofreció un banquete a los empleados de la Oficina Distribuidora para comunicarles que Sarita Montiel estrella de la cinta, está filmando actualmente "LA VIOLINERA", producción que esperamos será otro taquillazo.

SENORA, los muebles para su bebé búquelos siempre en el Círculo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni
TELEFONO 2888

HAGA ESTOS COCKTAILS

BLUE PARADISE

- 1/2 Dubonnet.
 - 1/2 Coñac Tres Cepas.
 - 1/3 Perfait Amour.
- La cáscara de un limón. Hielo menudo. Batido y colado.

- 1/2 Dubonnet.
- 1/2 Tres Cepas Brandy.
- 1/3 Perfait Amour.
- 1 Lemon Peel.

Cracked ice. Shake well and strain into a cocktail glass.

BRANDY COCKTAIL

En un vaso de 10 onzas. Hielo menudo. Una ramita hierba buena. La cáscara de un limón verde con el jugo exprimido dentro.

- 1/2 Cucharadita de azúcar.
- 1 Gota Angostura.
- 1/2 Cucharadita Curacao.
- 2 onzas Coñac Sánchez Romate.

Agítense de un vaso para el otro. Sírvese colado.

- Use a 10-ounces glass.
- Cracked ice.
- Sprig of Mint.
- 1 Urripe Lemon Peel, squeezing juice glass.
- 1/2 Teaspoonful Sugar.
- 1 Drop Angostura.
- 1/2 Teaspoonful Curacao.
- 2 Onzas Sánchez Romate Brandy.

Shake lightly and strain; then, serve.

BRANDY COCKTAIL

- 2 Onzas Coñac Fundador.
- 1 Gota de Angostura.
- 1/2 Cucharadita Curacao.
- 1 Ramita hierba buena.
- Cáscara limón con su jugo.
- 1/2 Cucharadita de azúcar.

Batido y colado.

- 2 Onzas Fundador Brandy.
- 1 Dash Angostura Bitters.
- 1/2 Teaspoonful Curacao.
- 1 Small Sprig of Mint.
- 1/2 Teaspoonful Sugar.
- 1 Lemon Peel.

Shake well and strain.

BRANDY DAISY

- Una copa llena de hielo menudo.
- 1 Gota Angostura.
- 1/2 Cucharadita Chartreuse amarillo.
- 2 Onzas coñac Tres Ceros.
- 1/2 Cáscara limón verde y jugo.
- Unas ramitas hierba buena.
- Dos guindas. Sírvese sin colar.

- A glass full of cracked ice.
- 1 Dash Angostura.
- 1/2 Teaspoonful Yellow Chartreuse.
- 2 Onzas Tres Ceros Brandy.
- Several sprigs of Mint.
- 1/2 Lemon Peel.
- 2 Cherries.

BRANDY FLIP

- 1 Copa Coñac Tres Cepas.
- 1 Cucharada de azúcar.
- 1 Huevo entero.
- Hielo abundante.
- Muy batido y sírvase colado y adornado con canela en polvo.

- 1 Glass Tres Cepas Brandy.
- 1 Spoonful Sugar.
- 1 Whole Egg.
- Plenty cracked ice.
- Shake well and strain; then, serve with powdered cinnamon on top.

BRONX

- 1/3 Vermouth Martini Rossi.
- 1/3 Vermouth Brochi Seco.
- 1/3 Ginebra Gilbey.
- 1/2 Cucharadita Curacao.
- 1/2 Cucharadita jugo de naranja.
- Hielo menudo. Ligeramente batido y colado.

- 1/3 Martini Rossi Vermouth.
- 1/3 Dry Brochi Vermouth.
- 1/3 Gilbey's Gin.
- 1/2 Teaspoonful Curacao.
- 1 Teaspoonful Orange Juice.
- Cracked ice.
- Shaked lightly and strain; then, serve.

PANADERIA ACUÑA
HEREDIA — Teléfono 110
Fabricante de las exquisitas
GALLETAS ACUÑA
De venta en los Principales Almacenes.
Al por mayor al precio de **¢ 4.50 caja.**
Cajas de 500 galletas para venta a 5 x 5 cts.
Precio Corriente **¢ 5.00 caja**

Ciudades a donde llega MUNDO FEMENINO

ESTADOS UNIDOS:

Washington, New York, Phoenix, Oklahoma, San Francisco, Los Angeles, Austin, New Orleans, Miami, Chicago, Oxford, Milwaukee, Chicago, Columbia South, Lexington, Tifton, Centerville, Missouri, New Orleans, Massachusetts, Oxford Ohio.

CANADA:

Montreal, Ontario.

MEXICO:

México, Chihuahua, Toluca, San Angel, Monterrey, Guadalajara, Monte Rey.

GUATEMALA:

Guatemala, Huehuetenango, Antigua, Zecatepequez, Chimaltenango, Quezaltenango.

EL SALVADOR.

San Salvador, Santa Ana, Sonsonate, Santa Tecla, Planes de Renderos, Chinameca, San Miguel, Santiago de María, Chalchuapa, Ahuachapán, Usulután, Gotera, Morazán, La Unión, Quezaltepeque.

HONDURAS

Tegucigalpa, Tela, Danlí, San Pedro de Sula, Comayagua, Sta. Rosa de Copán, San Marcos de Colón.

NICARAGUA

Managua, Rivas, Jinotega, Matagalpa, La Trinidad, Estelí, León, Granada, Bluefields, Somoto, Masaya, Juigalpa, La Concepción, Chinandega, Diriamba, San Marcos, Jinotepé, Corinto, San Rafael del Sur, Ciudad Dario, Niquinohomo, Nindirí, Masatepe, La Libertad, Ocotul, Nueva Segovia.

PANAMA

Panamá, David, Zona del Canal.

COLOMBIA

Bogotá, Calif, Cartagena, Popayán, Barranquilla, Manizales.

VENEZUELA

Caracas, Punto Fijo.

ECUADOR

Quito, Azoguez, Cuenca.

PERU

Lima, Puquío.

CHILE

Santiago, Valparaíso.

PARAGUAY

Asunción, Ciudad Coronel, Bogado.

HAITI

Pétion, Ville.

PUERTO RICO

Santurce, San Juan.

REPUBLICA DOMINICANA

Santiago de los Caballeros, Ciudad Trujillo.

FRANCIA

París.

INGLATERRA

Londres.

ALEMANIA

Berlín Occidental.

ITALIA

Roma, Florencia, Milano, Joggia.

AFRICA DEL NORTE

Constantine, Algerie, Melilla, Marruecos Español.

INDIA

Nueva Delhi.

HOLANDA

Amsterdam.

ESPAÑA

Madrid, Barcelona, Sevilla, San Sebastián, Valencia, Murcia, Gerona, Cáceres, Jerez de la Frontera, Badajoz, Islas Canarias, San Cruz de Tenerife.

IRLANDA

Dublín.

ARGENTINA

Buenos Aires, Santa Fe, Provincia de Entre Ríos, Córdoba, San Juan, Rivadavia, Tucumán.

PORTUGAL

Lisboa.

SUIZA

Yverdon.

La Habana, Santiago, Camagüey, Las Villas, Santa Clara, Provincia del Río, Cumanayagua, Cárdenas, Provincia de Matanzas.

BRASIL

Río de Janeiro, Nova Friburgo, San Pablo, Porto Alegre, Río Grande de Sul, Metrópolis.

URUGUAY

Montevideo, Cerro Largo, y Pando.

Lo que de MUNDO

Viene de la Pág. PRIMERA

más activos de su vida. A través de su vocero, cuya jerarquía intelectual es un orgullo de nuestro Continente. He ido siguiendo el itinerario cultural unionista y americana no que el periódico ha seguido. El aplauso y la admiración, han sido permanentes. Adelante. Cuantos la estimamos, la valoramos y le queremos, tenemos la total convicción de que dará a Costa Rica mil ocasiones de sentirse orgullosa de una de sus hijas predilectas. Y a América la satisfacción de honrar a una de sus valores indiscutibles de más extensa y cumplida trayectoria espiritual.

"MUNDO FEMENINO" va quemando etapas hacia su total realización. Centro América ya le queda chica para sus kilates. Desde México ampliará su radio de ac-

HAITI RATIFICA

Viene de la Pág. PRIMERA

riza sus estipulaciones. La Convención otorga el derecho de participar en elecciones se debe extender a la mujer.

La ratificación de Haití sobre los derechos políticos de la mujer tiene un significado especial, puesto que Haití concedió el sufragio a la mujer hace un año.

Anúnciese en

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4343

ción y su labor. Seguirá Estados Unidos y por fin Argentina y los países vecinos. Aquí donde tanto se le aprecia estamos esperando siempre su visita de embajador cultural de ese pequeño Gran País."

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

LAS NAVIDADES DE MARIA JESUS

Cuento por Lucía CASAS

Era la víspera de Nochebuena en Guadalupe.

La plaza, corazón de la ciudad, estaba salpicada de puestos de juguetes y los transeúntes iban y venían con paquetes de golosinas y rostros alegres, porque se acercaba la Navidad del Señor y esperaban pasar días dichosos, en unión de sus familiares.

También los señores de González, se las prometían muy felices, juntamente con su hija María Jesús, y preparaban las maletas para tomar el avión que no había de conducir a México, la bella capital azteca.

"Al llegar a México, los esperaré yo en el aeropuerto. Llevará el coche de caballos, para después dirigirse al 'rancho' que poseía en las estribaciones de Sierra Madre. Allí había vida campestre durante unos días. Visitarían todas las mañanas las posesiones de tío Cristóbal. A éste le gustaban mucho los pequeños y la presencia de María Jesús en su casa, sería como una ráfaga de alegría en aquellas habitaciones de hombre soltero.

En estos pensamientos la señora de González, sentase dichosa, mientras daba los últimos toques a su maleta. Lo había previsto todo...

Un vestido de lana para estar a tono. Otro para la noche de fin de año y por último, uno de amazón, y terminó de arreglar la maleta. No sin antes dar un vistazo al fondo de la misma, para ver si llevaba completo el equipo de María Jesús.

En cuanto a su esposo, ya habían preparado en la suya su clásico traje montañero, y por separado algunos enseres de alpinista. Nada de trajes de etiqueta que por su condición de abogado requerían. El iba a disfrutar de la libertad y solaz que proporcionaba el campo; lejos de corrientes mundanas y protocolarias. Y en la hacienda de tío Cristóbal se vivía en plena libertad.

Y su esposa y él se miraron penetrados.

Los señores de González descendieron del hermoso "peugeot" acompañados de la niña que llevaba un lindo abrigo de pieles y cachucha.

Ellos, sencillos y elegantes se apresuraron a subir en el avión que estaba dispuesto. Esperaba a los pasajeros como una enorme aguililla que amenazara destruirlos. Pero le hicieron caso omiso porque eran modernos y al tren lo consideraban como una antigüedad. Además, el avión era más rápido y en cuanto al peligro... éste se encontraba en todas partes.

Desde la escalera del aparato, cambiaron algunas frases de despedida con algún miembro de la servidumbre y el avión empezó su ascensión hasta que se perdió a lo lejos. Volaba a poca altura y se podía apreciar muy bien las cintas plateadas de los rios que serpenteaban lujosamente por entre el verdor del campo.

Unas casitas parecían blancas palomas que, caprichosamente, se hubiesen posado sobre la fresca hierba.

Los señores de González, cómodamente sentados en magníficas butacas no apartaban la vista de María Jesús, que estaba cerca de ellos muy calladita y con una oculta emoción. Después volieron a mirar al maravilloso tapiz que se tendía a sus pies, para seguidamente encontrar el vacío.

Un vacío sin horizonte, pero no les importaba. "Llegarían muy pronto a México".

Pasado algún tiempo alguien anunció que ya estaban llegando y una sonrisa de complacencia se dibujó en los rostros.

El aparato empezó a descender y apareció la hermosa campiña de México. Una recua, semejante a un grupo de hacendados hormigas que hiciera el acopio de provisiones durante el invierno, caminaba por un sendero.

El avión señaló un círculo, se posó inseguro en tierra y... dió la vuelta de campana incendiándose, ante el terror de los que esperaban en el aeropuerto. Todo ocurrió en unos instantes.

Las ambulancias acudieron prontas en auxilio de los pasajeros; algunos de los cuales sufrían quemaduras graves. Más no de esta guisa los señores de González que, por quedar aprisionados dentro del avión, perecieron entre las llamas.

Milagrosamente pudo salvarse María Jesús al ser despedida por el encontronazo del avión con el suelo. Cayendo cerca de uno de los pilotos, que una vez repuesto del golpe, cogió a la pequeña y logró salir fuera ayudado por varios camilleros.

Tío Cristóbal sólo pudo encontrarse con María Jesús en los brazos de su salvador. La niña miraba la magnitud del siniestro sin lágrimas; con los ojos desorbitados. Esperaba... o confiaba...

Tío Cristóbal cogió a la pequeña y la llevó al carruaje tan mimosamente preparado la víspera. Las piernas le temblaban y estuvo a punto de que le flaquearan. En un esfuerzo se contuvo: "Si le faltaba, ¿quién cuidaría de la niña?" Desconsuelo más grande no había recibido en su vida. Había perdido los últimos vestigios familiares. Daría órdenes para que se suprimieran los preparativos de bienvenida al matrimonio. Aquellas Navidades serían de luto en su hacienda.

Miró a María Jesús que estaba como la encarnación. Inmóvil, con la mirada perdida, sin una queja... "¡Pobrecita! ¡Ella había perdido todavía más! ¡Pobre huérfanita!" Y volvió a cubrir bien con la manta los helados pies de la pequeña. El la cuidaría con esmero: Para eso era su padrino...

La niña al sentirse observada y protegida, preguntó al fin, con una voz que más bien era una queja.

"Tú eres tío Cristóbal, verdad?"

"—Sí, pequeña, yo soy tío Cristóbal..."

Y fustigó a los caballos, mientras que de sus ojos empezaron a caer unas lágrimas furtivas. Entonces María Jesús pudo imitarle y los dos lloraron durante largo rato.

Los caballos parecían asociarse al dolor y caminaban tristes desacomodadamente por un camino muy chas veces recorrido por ellos.

Tío Cristóbal seguido de un solozo, terminó de envolver el cuerpo de María Jesús con la manta.

"¡No llores tío Cristóbal! ¡No llores más! —le dijo la pequeña con su vocisita de pena.

Y, tío Cristóbal como si fuera un niño obediente, secóse las lágrimas y animó a los caballos.

En la hacienda, éste sentase feliz con la pequeña. Una mentirita piadosa durante el camino, el día de su llegada, le hizo suponer a María Jesús que sus padres estaban convaleciendo de las heridas en un sanatorio. Así fueron dosificándose los días y los meses y María Jesús parecía olvidar... y corría alegremente por el campo, seguida de los perros. Otras veces se subía sobre las rodillas de tío Cristóbal, para que le contara cuentos de lobos y de brujas y los dos reían; pero... ¡Aquello no podía durar! La niña crecía sin ir a la escuela. Le pareció prudente consultárselo a la pequeña y un día en que María Jesús, se deleitaba mordisqueando una hermosa manzana, preguntó si le gustaría ingresar en un internado para señoritas. El iría a visitarla dos veces por semana.

María Jesús levantó los ojos hasta tío Cristóbal y comprendiendo que no se trataba de una broma como creyera en un principio, llena de conformidad, asintió con la cabeza.

En una radiante mañana salió de aquella casa, donde había encontrado refugio y cariño para ingresar en un colegio de religiosas en México.

La madre Teresa, una monjita muy dada a los niños, se interesó por ella desde el primer momento. Si la encontraba triste procuraba distraerla contándole anécdotas de humor y picardía, cuando no le hacía subir, como ella, a los árboles para coger frutas. Y también correr por el jardín, para lo que Madre Teresa tenía que subirse los hábitos

hasta cerca de las rodillas, con el objeto de hacerla reír.

Ya habían pasado dos años para María Jesús en el internado. Poco a poco se había ido desvaneciendo de su mente la idea de volver a ver a sus padres considerando lo del sanatorio, como un pretexto de tío Cristóbal para tranquilizarla. También ahora era la víspera de Navidad y las alumnas esperaban alborozadas que llegaran a recogerlas sus familiares para pasar la Nochebuena en familia. Y pensaba que este año, a ella, nadie le vendría a buscar. Porque después de la muerte de tío Cristóbal nadie le quedaba.

En estas reflexiones María Jesús se aislaba de sus compañeras, para abismarse en lo que tanto la entristecía.

"—Para qué llegarían las Navidades! ¡Pero tenían que llegar a menos, que... ¡A, sí, ya se acabaría todo!... pero ¿por qué no le habría ocurrido a ella también, entonces?"

De pronto casi gritó: "¡No! aquello era un pecado! ¡Dios los había dispuesto así y tendrán que conformarse! ¡Nada de morir, vivirá y sin quejarse de su suerte!"

Cogió un libro que siempre la acompañaba y se puso a leer en él. Unos párrafos traviesos empezaron a revolotear en torno suyo. Una hoja seca al ser despedida cayó en su regazo... El perfume de las flores cercanas llegaba hasta ella, mientras que la brisa acariciaba sus mejillas. Corrió el libro —pensó— "Después de todo la vida no era tan mala y ella empezaba a vivir!"

El ruido de unos pasos la estremecieron. Eran de la Madre Teresa, que se acercaba para decirle que tenía una visita.

"—¿Quién podría venir a visitarla?"

En estos pensamientos salió pa sillo adelante con la Madre Teresa. Hasta al llegar al recibidor, indicó a María Jesús que entrase. Allí estaba la Madre Superiora con una señora y un caballero. Muy parecidos a sus padres. Sí: Muy parecidos...

La Superiora la sacó de su abstracción presentándole. "Aquí la tienen ustedes" —Y, seguidamente: "Estos señores conocidos de tu tío y padrino don Cristóbal, que te atenderán en sus últimos momentos, desean que pases con ellos las Navidades". María Jesús hizo una inclinación de cabeza y dijo sonriéndoles. Gracias. La Superiora prosiguió: "También quisieran adoptarte, ¿qué opinas tú?"

La niña miró al matrimonio unos instantes, con una mezcla de gratitud y desconfianza. Y viendo en la mirada de ambos algo indefinible que ella interpretó como si le dijeran. "Confía en nosotros..." Respondió: "Sí, Madre, opino que debo irme con ellos y después volveré al colegio."

Gran alegría tenía el matrimonio cuando entraron en su casa con su hija adoptiva. Estos años conservaban las reacciones de la niña ante los juguetes y golosinas que le habían preparado y María Jesús se precipitó en los brazos de sus padres adoptivos, que la recibieron profundamente emocionados.

Desde el gran ventanal los campos aparecían cubiertos de nieve. Era Nochebuena y los "ranchoeros" entonaban villancicos. Se sintió una voz viril y bien modulada a la que acompañaban guitarras y panderetas.

"Los pastores tienen fiesta — en el Portal de Belén — Cantan, ríen, y jalean — a Jesús de Nazaret — Niño Precioso — Jazmín y nácar — brindemos. María Jesús, contagiada, por la alegría empezó a correr de acá para allá sintiéndose feliz. Mentalmente rogó por aquellos padres que le había deparado el destino. ¡Se parecían tanto a aquellos otros...!

En el reloj dieron las doce campanadas.

Desde fuera del ventanal se distinguían tres figuras que brin daban al choque de las copas de Champagne.

Lucía Casas

Melilla 23 de Dic. 1857

CONFESIONES DE UNA MUJER

ESCRIBE: CARICIA ANDRADE

Cuando de lleno fui entrando en esta nueva Profesión me encontré realmente a mí misma. Antes, ejerciendo posiciones de dependiente de farmacia y tienda, de enfermera, de empleada de gobierno y de secretaria particular, no había jamás sentido a plenitud la satisfacción total que sentía cuando, pese a que aquella colaboración no significaba para mí ninguna entrada monetaria, era tal la satisfacción sentida cuando me sentaba frente a la maquinilla a teclear la colaboración de la semana, tal el entusiasmo con que buscaba material para mis temas, tal la euforia que me embargaba al desarrollarlos, que comprendí haber encontrado el definitivo cauce de mi vida.

Por eso, meses después sabiendo que la empresa en la cual colaboraba tenía unas acciones a la venta quise comprarlas, haciendo la gestión debida ante el director gerente, quien, muy diplomáticamente ofreciome hacerlas llegar a mis manos. Pero el tiempo pasó y pasó sin que se cumpliera la promesa. Años después supe que no había querido tenerme como socia por encontrarme demasiado inquieta y "revolucionaria", según sus propias palabras.

Y tenía razón. Yo ansiaba una ingerencia mayor en la empresa que la de simple colaborador por cuanto ya soñaba con un periodismo de lucha, de combate, o de orientación, periodismo al través del cual se pudiese hacer obra de reivindicación y reintegración a la sociedad de aquellos elementos, hombres y mujeres que hubiesen caído más por abandono social y material que por inclinación al delito; periodismo que hiciese aquella obra social capaz de salvar al elemento humano del caos y mantenerlo dentro de los límites precisos a la buena marcha de la familia, y, en consecuencia, de la sociedad; periodismo que luchase por la evolución cultural del Universo, por la fraternidad humana e identificación espiritual de los hombres; por el que no constituyese únicamente un medio de vida desde el punto de vista material, sino, por el que también pudiese ser antena del espíritu, bandera de ideas. Era esto soñar mucho o soñar en vano? No. Eso lo supe cuando, merced a una indicación, llamémosle así, del director de aquel semanario, me dió la tinta de imprenta en mis venas, fundé mi propio periódico. Que cómo sucedió? Así: se libraba una campaña política. Los Partidos contendientes, a falta de programas de gobierno sabiamente constituidos y de cualidades reales que acusasen un valor humano indiscutible, esgrimían las armas más innobles; calumnia, insultos, burlas, chistes. Por último hasta se pusieron a especular morbosamente con los muertos que las violencias del momento iban dejando. Aquello colmó la medida, y mi columna, por supuesto abordó el tema con el coraje lógico a la situación, pero, según el director, indebido en una dama, y todavía más, inconveniente para un semanario como el que él dirigía.

Por supuesto que yo protesté, haciéndole ver que calzando mi firma la columna no debía tener nada. Todo inútil. El buen señor aducía sus razones, no digo que lógicas desde su punto de vista. Yo aducía las mías. Cada cual creyendo tener la razón. Por fin yo le dije: sino me publica esta columna, no publicaré nada más en su periódico, fundaré uno en el cual pueda publicar esto y todo lo demás que se me ocurra.

Recordarán ustedes que, estando ya el perio-

dismo metido en mis venas, había querido ser accionista de un periódico, aquél, y que el propio director hábilmente me había sabido mantener al margen, por supuesto que sin lograr hacer desaparecer en mi interior el anhelo de tener ingerencia directa en un periódico. En esas circunstancias y contrariada en mi ya creciente entusiasmo periodístico, fácil fue que prendiese en mí el deseo de tener un periódico, de fundarlo, de tener a mi alcance un arma de combate para mis ideales, crecientes a medida que laboraba con las cuartillas.

Cuando el buen señor director escuchó mi osada frase de fundar un periódico, no pudo menos de responderme que ésa no era tarea para una mujer. Lo hizo, estoy cierta con el fin de hacerme ver cuantos sinsabores significaba dicha labor, pero par mí fué lo mismo que decirme que todos los coros celestiales vendrían a ser mis colaboradores, o, hablando en otros términos, ponerme una banderilla, porque al escuchar para mí desafiante frase de que "no era tarea para una mujer", la tomé como un reto y en mi interior me dije: pues probaré que sí lo es, y tampoco nadie podrá probarlo mientras alguien no lo intente. Y ese alguien será yo.

Por supuesto que de ahí salí a dar los pasos iniciales a la empresa proyectada, saliéndome las dificultades al paso con solo intentarlas. Pero, entre más me salían me empecinaba en vencerlas. Y no contaba todavía con la oposición de mi familia, que, por vez primera en mi vida se ponían en contra de mis proyectos vaticinándome los más tremendos fracasos.

Y todavía me faltaba el peor obstáculo, en el que no pensé sino que me dió inesperadamente en las narices. Todo estaba previsto por mí, menos aquello. Yo recordaba haber visto a mi padre en empresas de edición, y suponía que el periódico sería solucionado de la misma manera, hasta que de pronto me encontré con que no. Los anuncios no se pagaban sino hasta que, pasado el mes se pudiesen cobrar, y los anunciantes no pagaban todos a la presentación de la cuenta. Algunos demoraban en el pago, entre tanto que la editora lo exigía a la mayor brevedad, máxime que yo era empresaria nueva.

Una mañana estaba devanándome los sesos pensando como conseguía dinero. De dónde? Dios mío, que angustia más grande, pensaba. Como podía ser posible que fracasase apenas iniciada la empresa. He de contar que el periódico propuesto por mí en aquel arrebato de amor propio femenino, efectivamente apareció dos semanas después. Sin embargo, apenas a dos meses de salida ya corría el riesgo de ser suspendido. Desesperada me estrojaba las manos, quizás porque mi mente me estaba estrojando el cerebro. Entonces sentí el roce de mi anillo de compromiso. Ese que las mujeres amamos tanto, que está ligado a nuestro sentimiento tanto como el alma al cuerpo, es decir que es vital en nuestro sentir romántico. Y yo era y sigo siendo tremendamente romántica, sin embargo... cuando sentí el roce del anillo, me fijé en él como si por primera vez le viera, medité en su valor ya no sentimental sino económico, le di varias vueltas al dedo, y... bueno, me dió un vuelco el corazón, quizás no menor que el que me diera cuando recibí el anillo, y salí corriendo con él...

(Continuará).

Prohibida la reproducción.

MERCADO DE CAFE EN NUEVA

Viene de la Pág. PRIMERA — tarios en Río de Janeiro, restauró en parte el matiz de estabilidad que había prevalecido durante las semanas anteriores. Los precios del mercado de futuros han fluctuado dentro de un

margen amplio terminando la semana con bajas netas de consideración. Durante esta semana ha aumentado el interés en las negociaciones y algo también la posición abierta, particularmente en los contratos correspondientes a la nueva cosecha, lo que indica que están au-

mentando las ventas al descubiertito. El jueves 30 de enero, el Santos 4 se cotizó a \$54,25 y el colombiano Excelso a \$54,13, ambos sobre la base spot. (Oficina Panamericana del Café, Carta semanal del 31 de enero de 1958.

A los suscritores de la publicación agrícola

"SUELO TICO"

que no han devuelto la tarjeta que se incluyó en el N° 37, se les ruega hacerlo tan pronto como puedan.

El recibo de dichas tarjetas quedará cerrado a partir del 23 de este mes, de modo que serán eliminados los suscritores que a esa fecha no hayan devuelto las suyas.

Departamento de Información Agrícola.
Ministerio de Agricultura e Industrias.

ANIVERSARIO MATRIMONIAL



José María y Christiana Figueres Olsen, hijos del hogar del Sr. Presidente de la República don José Figueres Ferrer y su señora esposa doña Karen Olsen de Figueres, quienes celebraron su cuarto aniversario matrimonial el pasado 6 de febrero.

MUNDO FEMENINO saluda muy atentamente al estimado hogar, deseándole a los esposos Figueres y a sus preciosos hijos eterna e incontable ventura.

MURMULLOS DE ME

Viene de la Pág. PRIMERA — res, a fin de mostrar los adelantos logrados por la industria, la agricultura y la ganadería. La iniciativa privada ofrece, con esta política que está acorde con el impulso que el gobierno federal está dando al desenvolvimiento de los factores que coadyuvan a obtener el logro en que todos los mexicanos estamos empeñados: la liberación económica y la autosuficiencia.

Se llevará a cabo un plan de obras del Distrito Federal. El Banco Nacional de México dio a conocer un plan que sugiere varias obras, todas de gran costo, que remediarían el grave problema de población, difícil en los servicios públicos y en el aspecto climático que se observa en la congestión en el Distrito Federal. Abarca 13 puntos concretos a que se refiere: Reforestar las serranías de los límites Norte y oeste del Valle. Impedir la perforación de pozos en la cuenca del Valle de México. Proseguir las obras de conservación del lago de Xochimilco. Disponer de tierras cultivables y de superficies de reforestación, completar las obras del lago de Texcoco. Continuar las obras de control de ríos en las zonas oeste y sur del Valle. Controlar el crecimiento de la ciudad de México, con la intención de no congestionar los servicios municipales. Coordinar las funciones de los organismos públicos en todo aquello que atañe al problema de crecimiento de la ciudad de México, coordinar las funciones de los organismos públicos en que atañe al problema del crecimiento urbano. Fomentar la creación de zonas industriales en el valle de México. Construir la carretera Toluca - México con especificaciones adecuadas a la carga y unir más directamente con la metrópoli la carretera a Veracruz. Se ha hecho un análisis minucioso a este estudio que próximamente se llevará a cabo.

Santa Fe, la colonia que el Instituto Mexicano del Seguro Social construyó para proporcionar alojamiento a no menos de quince mil personas entre asegurados y derecho habientes, ahora que ya está habitada y con casi todos sus servicios funcionando, ofrece un ejemplo de lo que México está realizando en materia de seguridad social. La Guardería Infantil, la Escuela Grupo, el Consultorio Médico, los amplios espacios de juego, las canchas de basket y fútbol, el club social, la biblioteca y hemeroteca, el cine-teatro, el auditorio público para conciertos y exhibiciones al aire libre, la primerosa fuente junto a las oficinas administrativas, el mercado y otros lugares más para la vida colectiva, ponen no sólo la nota de belleza y de humanidad elevadas, sino de esperanza firme en los destinos de Mé-

A ESTUDIAR MEDICINA

Partió hacia México en donde iniciará sus estudios de Medicina, el joven Ricardo Rojas Zeledón, hijo de los distinguidos esposos, gentil colega Don Ricardo Rojas Vincenzi y la profesora doña Nelly Zeledón de Rojas.

MUNDO FEMENINO despidió muy atentamente al joven y talentoso estudiante, deseándole muchos éxitos en los estudios que va a iniciar.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

xico, que en Santa Fe, encarnan no sólo la aspiración de un pueblo civilizado, sino el sentido de responsabilidad de un gobierno, que consciente de los grandes problemas de la hora, sabe encauzar por rumbos normales y sobre carriles de realidad, los postulados de una justicia social, que ya no es programa escrito, sino obra palpable.

Las exposiciones de pintura últimamente han sido muchas y buenas en su generalidad. Entre ellas, Ricardo Martínez presenta óleos de calidad homogénea, delicados y personales. Su estilo es propio, trabajando con profunda dedicación. El conjunto se caracteriza por su capacidad sugerente y está hecho de rigor y matiz. Cada cuadro es un juego refinado de valores. La economía de medios se halla presente siempre en la composición, en el dibujo, en los volúmenes medrosos insinuados, en la paleta paeca y sensible. La organización de la luz que establece crea una atmósfera personal.

El libro de la semana es "Los Escritores se Redimen", de Alicia Perales. Es una investigación ejemplar que va mucho más allá, pues ordena cuidadosamente todo lo que se sabía y con investigaciones propias, aclara abundantes impresiones. En conjunto, el libro es un panorama notablemen-

te enriquecido en las principales "academias" en que se reúnan durante el pasado siglo los escritores más eminentes.

Ha muerto uno de los escritores más notables de México: Efraín Hernández notable en las letras mexicanas contemporáneas, por sus cuentos escritos con un lenguaje muy cercano a las expresiones populares. Nació en León, Guanajuato, en 1902, desde muy joven se radicó en la capital de la República. Alcanzó la celebridad con su cuento Tachas, que fue el principio de una serie de obras en que el genio y el amor por los humildes encontraron logrados manifestaciones. Su obra literaria se compone de los siguientes títulos: El señor de Palo, 1932. Horas de horas, 1936; Entre apagados muros, 1943; Cerrazón sobre Nicomaco, 1946; y La Paloma, el sótano y la torre, 1949. Fue además codirector de la revista antológica América, e impulsor de escritores jóvenes. Sus notables son sus cuentos, en cam bio su vida fue silenciosa, sin ostentaciones, sin puestos públicos bien remunerados. Era, en cierta forma, el mismo uno de sus propios personajes. E. P. D.

Julieta Carrera.
Apartado Postal 21044. México
1. D. F.

RAYO ENTREVISTA Viene de la Pág. PRIMERA — da la gana. Cuanto dijeron por por radio y por radio del Presidente Figueres porque el Candidato de Liberación era don Francisco Orlich. Ya se imaginaban que se la estaba sirviendo en bandeja. Y ya ven, las elecciones que nos quitaron el triunfo por lo legales, nos dieron también el triunfo de por barbas a los opositoristas que la legalidad va e irá siempre con nosotros, que un liberacionista no se mancha con el fraude, aunque bien teníamos en la mano todo para hacerlo. Ahora, ellos, los opositoristas que tanto insultaron a don Pepe, no podrán menos si son tan legales y tan limpios como pregonaron que hacer verdad sus palabras y cumplir con lo prometido. Conciliación. Nada de venganzas.

SEÑORITA MARIA EUGENIA ZELEDON SOTO:

El próxima martes 11 de los corrientes estará celebrando la llegada de un nuevo año de vida la gentil y distinguida señorita María Eugenia Zeledón Soto de la sociedad alajuelense, motivo que aprovechamos para felicitarle y desearle las muchas felicidades.

COCKTAIL A LOS PERIODISTAS

En los salones del Club Unión habrá de efectuarse el domingo 10 de Febrero un Cocktail que ofrecerá a los periodistas la Gulf Costa Rica Company S. A. entre las 6.30 y las 8.30 p.m. acto para el cual nos ha extendido fina invitación Mr. Donald G. Mayor Gerente de la firma, y en el que se darán informes a la Prensa sobre las futuras actividades de la Gulf Oil Corporation de la que es subsidiaria la primera.

Mucho agradecemos la atenta invitación al Sr. Mayor.

CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA

Nos complacemos en adelantarle a las siguientes personas los más sinceros deseos de bienestar en ocasión de celebrar la llegada de un nuevo año de vida. Para ellas la más cordial felicitación.

DOMINGO 9:

SEÑORAS: María Eugenia Echeverría de Ruiz, Mary Armas de Castro, Margarita de Laurent, Flora Esquivel, Gladys de Lutz, señoras Yolanda Vargas Soto, María Eugenia Echeverría Castro, María Haidée Rojas, Patricia Muriello Ramírez y María Emilia Jiménez.

LUNES 10:

SEÑORAS: Inesita de Pacheco, Virginia de Rodríguez, Nina de Jiménez, Dixie Sauma de Dam, Ofelia Alvarado de Gutiérrez, Mercedes de Quirós, Josefina J. de Campos, Lilia de Valverde, Virginia J. de Zúñiga, Adelita Chacón de Bonilla, Señoritas Ana Margarita Cardona, Alicia Soto Mora, Clemencia Zúñiga Alvarado.

MARTES 11:

SEÑORAS: Ramoncita G. de González, Flora G. de Trejos, Daysi Arguedas de Marín, Elena Durán de Tinoco, Cristina de Nanne, Margarita Ubach, Leticia Solís de Cruz, Señoritas Mildred Navas, Aurea Marina Chavarría Calleja, Florida Eugenia Oreamuno, Mirania Zamora, Julieta Rodríguez Vargas, Norma Loaiza Gutiérrez.

MIÉRCOLES 12:

SEÑORAS: Lía Jiménez de Freer, Emma Valverde de Jiménez, Josefina B. de Delgado, Señoritas: Aracely Leiva Fallas, Cecilia Moreno.

JUEVES 13:

SEÑORAS: Isabel de Herrera, Virginia de Aymerich, señoritas: Soledad Morales Guier, Zahira Meneses, Antonieta Murillo y Sonia Suñel.

VIERNES 14:

SEÑORAS: María Elena López de Coto, Aida Hime, Eugenia Zeller de Borbón, Socorro Sobrado de Brenes, Señoritas: Mireya Fernández, Jeannette Abdellour, Angélica Perera Sevilla.

— Sección Social —

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

JOVEN DAMITA



Niñita Amalia Inés Salazar Portuguez

Hija del estimado hogar formado por el caballero don Rafael Angel Salazar y su señora esposa doña Melba Portuguez de Salazar, se distingue por sus brillantes cualidades de estudiante aplicada y talentosa, a más de gentil simpática y bonita. Terminó sus estudios primarios en la Escuela América e iniciará su educación secundaria en el Colegio Superior de Señoritas. MUNDO FEMENINO, que la tiene en lugar preferente en la galería de sus amiguitas predilectas, le hace llegar su más cordial felicitación por el éxito con que coronó su primera etapa de estudiante, augurándole muchos triunfos en la nueva fase de su vida estudiantil.

LA INFLUENZA

La influenza es una enfermedad muy contagiosa. Se puede pasar directamente de una persona enferma a una sana por medio de las secreciones de la boca y la nariz. Además puede contagiarse por el uso de utensilios de comer, toallas u otros artículos personales usados por personas enfermas.

¿CUALES SON LOS SINTOMAS?

Fiebre, Dolor de cabeza, Dolor en el cuerpo, malestar general, Tos, catarro.

SI SE SIENTE ENFERMO...

1. Quétese en la cama.
2. Llame al médico si nota alguna complicación.
3. No reciba visitas; así evitará contagiar la enfermedad a otros.
4. Cúbrase la boca al estornudar o toser.
5. Evite corrientes directas de aire. La influenza puede complicarse con bronquitis o pulmonía.
6. Tome líquidos en abundancia.
7. Mantenga una alimentación sana con abundancia de frutas.

COMO PROTEGERSE

1. No visite personas enfermas.
2. Mantenga a los niños alejados de los enfermos.
3. Evite ir a reuniones o sitios donde haya aglomeración de gente.
4. Observe cuidadosamente las reglas de higiene personal.

Ministerio de Salubridad Pública
Departamento de Educación Sanitaria.

COLEGIO DE LA SALLE

San José, Sabana Sur. — Tel. 7305 — Apartado 2127

Dirigido por los HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS, F. S. C. Fundación genial del PADRE de la Pedagogía Moderna, SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE, declarado por Su Santidad el Papa PIO XII, "PATRONO UNIVERSAL DE TODOS LOS EDUCADORES".

Queda abierta la MATRICULA para la Enseñanza PRIMARIA y SECUNDARIA.

OFICINA: Lunes a viernes: de 8 a 11 a. m. y de 1.30 a 5 p. m.
Sábado: de 8 a 11 a. m.

Edificio, muebles y material didáctico según las normas de la Pedagogía más exigente.

Se admiten EXTERNOS, SEMI-INTERNOS; se brinda el SERVICIO DE NUEVE AUTOBUSES para recoger y dejar a los alumnos.

Gacetilla Semanal Cinematográfica Mexicana

GACETILLA SEMANAL CINEMATOGRAFICA MEXICANA.—

Lunes 3 de Febrero de 1958

Rosita Quintana es una de las estrellas del cine mexicano más solicitadas por los productores. Actualmente trabaja para Filmadora Chapultepec en la película titulada "CARABINA 30-30", al lado de Luis Aguilar y al terminar con esta cinta, iniciará con Arturo de Córdoba "VIVIR ES UN BUEN NEGOCIO", y eso no es todo pues inmediatamente después filmará otra película aún sin nombre, al lado de Pedro Armendáriz. Y hablando de la película "CARABINA 30-30", acabamos de recibir la mala noticia de que el actor Andrés Soler sufrió un lamentable accidente, al caer del caballo que montaba cuando se filmaba una escena de dicha película.

— o o —

La semana pasada se inició el rodaje de la película de Producciones Zacarías titulada "LAS AVENTURAS DE CARLOS LA-CROIX" interpretada por Ramón Gay y Elisa Lott. Las aventuras de este gran detective, tuvieron una enorme aceptación en México durante la radiodifusión de las mismas, por lo que el productor presume y con sobrada razón que la película será de gran arrastré. Además el reparto es muy atractivo: Rosita Arenas la estrella mexicana triunfadora en España, Ramón Gay que conquistó simpatías en Sudamérica y la encantadora estrella ecuatoriana Elisa Lott.

— o o —

Y hablando de Producciones Zacarías, esta Productora confía en poder realizar en este año su gran producción titulada "LA INFANCIA DEL NIÑO JESUS". Para realizar esta película, que todo hace suponer será una superproducción mexicana el director Miguel Zacarías lleva la friolera de doce años trabajando en la investigación de la vida de Cristo. Tiene un año y medio sin dirigir. Durante varios meses, viene visitando los colegios mexicanos buscando un niño rubio entre siete a nueve años, de ojos azules y de raza judía. Esta película será filmada a colores con exteriores en la Tierra Santa y los interiores en los Estudios Mexicanos.

— o o —

Visitando los foros de los Estudios San Angel Inn nos llamó la atención el set de la película de Cinematográfica Grovas que lleva por título "CADA QUIEN SU MUSICA" que presentaba un lujoso Cabaret, y actuando como principales atracciones, María Victoria, Demetrio González, Rosa de Castilla, Pedro Vargas, José Alfredo Jiménez y Luchita Gatica, siendo el maestro de Ceremonias el nuevo cómico Manuel (Loco) Valdés. Es tan original y tan cómico este Loco Valdés, q' hubo escenas que se repitieron porque los extras no guardaban silencio, soltando sonoras carcajadas en pleno rodaje, por las oraciones de este nuevo actor cómico.

NOTICIAS DEL CINE MEXICANO

Lunes 3 de Febrero de 1958

Dos productores, a la busca del recién casado director BENITO ALAZRAKI, a quien esperan otras tantas películas, para dirigirlas inmediatamente... Trabajan de muy activamente en la preparación de 800 Leguas por el Amazonas, EMILIO GÓMEZ MURIEL, que tiene que aprovechar el pró-

ximo marzo, o esperar hasta diciembre, para iniciar el rodaje, por exigencias del tiempo en aquellos lugares... Por cierto que BENITO, tendrá oportunidad de dirigir nada menos que a MARIA FELIX, protagonizando una película para Producciones Chapultepec, que llevará el título de Café Colón. Se trata de un asunto romántico de principios de siglo y la Doña, no sólo ha dado el Visto Bueno a Benito sino que ha subrayado, que está muy contenta de ser dirigida por un joven tan talentoso como Benito. El Niño Jesús o la Infancia de Cristo, es una ambiciosa película que pie para con gran cuidado don Miguel Zacarías, en la que se hará una inversión de más de seis millones de pesos. Comprenderá una etapa poco conocida en la vida de Jesús, o sea desde los siete a los nueve años y se hará en varias versiones. "Cualquier cinematografía —dijo don Miguel Zacarías, al informar a los Periodistas— se sentiría orgullosa de hacer esa película"... Elisa Lott, alternará con ROSITA ARENAS y Ramón Gay, en la película Crimen en la Universidad, que iniciará su rodaje el próximo lunes, en exteriores... Es maravillosa MARIA FELIX. A medida que avanza su categoría y aumenta su personalidad, María, es más responsable como actriz. No obstante los fríos, llegó puntual al set para rodar MIERCOLES DE CENIZA, y hasta bastante enferma acudió a los llamados, lo que mereció felicitaciones del cineíctor Roberto Gavaldón... Antonio Aguilar, Antonio Badú y el Piporro, están haciendo derroche de gracia, canciones y alegría, junto a esa maravillosa SARA GARCIA, en Los Reyes Magos, que filman para Brooks y Enriquez, bajo la dirección de Rafael Baleón, que es uno de los que más celebran la actuación de los tres tipos frente a las cámaras... CHULA PRIETO, cada día más chula, volverá en unas semanas más a actuar para el cine... Los Naufragos de la calle de la Providencia, es el título de la película en la que veremos a RITA MACEDO y Ernesto Alonso, dirigidos por el surrealista LUIS BUÑUEL. La iniciación del rodaje la anuncia Manuel Barbachano, productor, para los primeros días del próximo mes de febrero... LUIS BUÑUEL, al contrario de la mayoría de los directores, dice que con una o dos películas que haga al año, tiene bastante y ahora lleva dos años, sin querer aceptar ninguna de las muchas proposiciones que le han hecho. RENE CARDONA, será el San José, en La Infancia de Cristo, de Miguel Zacarías... Dos semanas pasará en París, MARIA FELIX, el finalizar el rodaje de Miercoles de Ceniza y regresará después para ponerse a las órdenes, probablemente de BENITO ALAZRAKI, en Café Colón, pues tiene otros tres compromisos pendientes con el cine mexicano... Armando Silvestre, volverá a sus actividades filísticas con Impaciencia en el Corazón. MARIA ELENA MARQUEZ, cada día más guapa, está maravillosamente en PULGARITO, la obra donde la técnica de René Cardona, ha logrado efectos sorprendentes... Una agradable locura musical, divertida y amena, está logrando MAURICIO DE LA SERNA, en la película CADA QUIEN SU MUSICA, donde María Victoria, canta sus mejores canciones. Respuesta totalmente de su dolorosa enfermedad, la magnífica DOLORES DEL RIO, que estudia dos proposiciones... En el próximo marzo, asegura la Academia de Cine, se entregarán los codiciados Aríetes, a los triunfadores del 57. Y, hasta la próxima...

COLOCANDOSE EL COHETE DE PROA DEL "VANGUARD"



El cono de proa es colocado en el cohete Vanguard de la Marina en Cabo Canaveral, Florida, poco antes de que el proyectil de nuevo fracasa en el intento de lanzar un satélite. El primer satélite norteamericano fue lanzado por el cohete Jupiter del ejército. El Vanguard estalló en un intento anterior y esta vez fue deliberadamente destruido cuando se apartó de su trayectoria un minuto después de ser disparado. (INP).

LA RABIA NO SIRVE PARA NADA

Por Nicolás Walter

SEIS NORMAS PARA QUE APRENDA A DOMINARSE.

1) Recuerde que si usted se deja llevar por su mal humor siempre sale perdiendo.

Tres minutos de cólera agotan las fuerzas de su organismo con mayor intensidad que ocho horas de trabajo normal. El cuerpo queda exhausto. En un arrebato de rabia, la sangre se precipita hacia los músculos de brazos y piernas. Pero las ganancias de los músculos significan miseria para el cerebro, que al ser drenado de sangre, no puede funcionar normalmente. Esa es la razón por la cual se dicen y se hacen tantas tonterías en momentos de indignación.

2) Aprenda a distinguir cuáles son sus señales de peligro.

Siempre hay nubes precursoras que anuncian esas tormentas. Obsérvese para descubrir cuáles son los estados de ánimo en que es más propenso dejarse llevar por su mal humor. Su mejor cura ha de consistir en poner especial cuidado al advertirse molestado, de tratar de distraerse. Aun cuando su mal humor no siga un ritmo marcado es probable que

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni

TELEFONO 2888

ENTRE COMILLAS

Viene de la pág. SEIS—

muchachillos de diversas edades, sino jugando dinero en las mismas aceras de los lugares más concurridos, lugares que ellos transforman en mesas de juego, casi a vista y paciencia de las autoridades...

SERIA MEJOR...

"En lo que a vigilancia policíaca se refiere, regresar a los viejos tiempos del Policía de Línea, pues por ausencia de vigilancia, no solo suceden casos como el anteriormente apuntado, sino que fácil y común es ser víctima de asaltos y robos, ya que los rateros y maleantes se saben que por ausencia de autoridades ellos tienen siempre suficiente margen de tiempo para actuar. Conocemos de casos de asaltos a horas tempranas de la noche en lugares como el Barrio Santa Lucía, Paseo Colón, y otros sitios tan céntricos como éstos".

aparezca casi siempre una señal ante el estallido. Para algunas personas el momento peligroso ocurre después de momentos gratos o sentimentales; para otras, cuando están cansados o desprevenidos.

3) Tómese tiempo suficiente para calmarse

El secreto de la grandeza de muchas personas se encuentra en que supieron aguardar cinco minutos más que sus semejantes.

Acompañaba a un amigo, mientras conducía su automóvil por las calles de Buenos Aires. Mi amigo iba pasando mal. Un camión nos seguía a pocos centímetros de distancia, haciendo sonar la bocina como un enmudecido. Por último nos pasó casi rozando el automóvil arrinconándonos contra la vereda. Para colmo, el conductor volvió la cabeza y nos insultó de arriba a abajo. Yo me conocí lo suficiente para saber cómo habría reaccionado. Pero mi amigo con todo cuidado, detuvo su coche al lado de la acera y esperó. Al cabo de tres minutos me dijo "cuando me enfurezco, interrumpo lo que estoy haciendo y espero".

4) Encuentre la causa real de su mal humor

Posiblemente el verdadero motivo de sus iras es historia antigua. De niño Ud. vociferaba y pateaba dando escándalo, cuando sus padres, para hacerle callar, consentían en lo que Ud. deseaba. Tal vez ahora que es un adulto siga simbólicamente tirándose al suelo, aunque no chilla ostensible mente. Está ensayando un truco aun para salir con la suya? Feliz es el hombre que conoce la fuente de sus problemas y resentimientos. Conocerse es el primer paso hacia el dominio de sí mismo.

5) No se trague su enfado.

Busque alguna saludable válvula de escape para eliminar sus iras: cava en el jardín, de un paseo al aire libre, visite a algún amigo. Hablar sobre las cosas claramente es excelente remedio. Tiene grandes probabilidades de felicidad del matrimonio en que marido y mujer puedan sentirse frente a frente y decirse, sin estridencias: "Me he fastidiado contigo y esta es la razón". Si el resentimiento se guarda y se calla, el día menos pensado el más pequeño incidente lo hace estallar. Elimine la presión con sensatez.

6) Acuda al autor de la paz.

Recuerde cuántas veces Jesús se apartaba a la cumbre de una colina, a las riberas del lago o al

RINCÓN DEL ALMA

INFINITO

Poco es el Infinito para el alma, nada para la mente que sedienta llega al umbral del Todo y ahí encuentra que nada tiene porque Todo es nada.

Poco es el Infinito si se vive construido en el límite del mundo.

Vivir! Paréntesis del hombre mientras su alma pasa por el crisol que purifica, y a la mente conduce hacia la cima en donde resplandece, la verdad que lo redima y libre.

Morir! Romper de falsos y engañosos lazos y el alma liberar para tomarla en un mundo de luz.

Ser más que el Infinito, ser el Todo, sin ansias, sin engaños, sin deseos, porque el umbral del límite ha pasado.

Morir! Romper de la materia las cadenas, fundiéndose en abrazo con el Todo.

ROSALIA DE SEGURA.

Febrero 7 de 1958.

Gacetilla semanal cinematográfica mexicana

La semana pasada se inició el rodaje de "EL HOMBRE QUE LOGRO SER INVISIBLE", de Cinematográfica Calderón que presenta en los roles estelares a Arturo de Córdoba y Ana Luisa Peluffo. Las primeras escenas fueron tomadas en uno de los rincones más bellos de la Capital Azteca, frente al jardín principal de Coyoacán en donde existe una vieja parroquia de tipo colonial. El camarógrafo Raúl Martínez Solares, haciendo alarde de técnica a fin de seguir la huella del hombre invisible, a base de trucos cinematográficos y ópticos.

— o —

"TAN BUENO EL PINTO COMO EL COLORADO", es el título de la película MexiScope de Producciones Rosas Priego que se filma actualmente en los Estudios Churrubusco, en el que presenta en los roles estelares a Luis Aguilar, Demetrio González, Flor Silvestre y Rosa de Castilla. Demetrio González tiene la oportunidad de su vida en esta cinta a colores, ya q' alterna con Luis Aguilar actor cantante de fama continental, con quien sostendrá un duelo de las gustadas canciones rancheras mexicanas.

— o —

Congeladas deben estar las huellas que intervienen en la filmación de la película MexiScope titulada "PULGARITO", ya que las escenas exteriores se están filmando en las faldas del volcán Popocatepetl, elevada montaña cercana a la capital azteca, que tiene nieve perpetua. Pues bien, si a eso agregamos la onda fría que azota esa región, compadecemos a todos los que intervienen en la cinta, que a pesar del intenso frío, siguen trabajando a un ritmo acelerado.

— o —

Viruta y Capulina los cómicos de

COCINE USTED!

SORPRESA DE PISA

1/3 de taza de mantequilla o manteca. Añádase poco a poco batiendo bien:
1 taza de azúcar.
1 huevo bien batido.
1 cucharadita de extracto de naranja.

jardín de los olivos para meditar. Millones de hombres y mujeres en muchas tierras pueden atestiguar sobre la eficacia de esta manera de afrontar los problemas. En el tranquilo santuario, a la vera de un arroyuelo, en el huerto o solos en la oscura habitación, abren las puertas de su espíritu hacia el reposo y la oración. Mill veces mejor que perder la paciencia es perderse a sí mismo en Dios.

"Una mirada retrospectiva sobre nuestro pasado nos convencerá que hemos dejado a nuestra espalda aquí y allá, lumbas donde ha quedado azagüe algo nuestro, desahogado en una volcánica erupción de mal humor.

Tomado de "EL CORAZON DE JESUS", de Bogotá.

Una cucharadita de jugo de limón. ¼ de cucharadita de sal.

Ciérnense juntos:
1½ taza de harina, ¼ taza de maicena, 3 cucharaditas de polvo real. ¼ cucharadita de sal. Añádase a la primera mezcla alternando con ½ cucharada de leche. En una sartén honda derribose juntas: 3 cucharadas de mantequilla 3/4 de tazas de azúcar moreno. Cuando esta mezcla se haga almbor colóquese en ella: 6 rebanadas de piña cocidas.

Viértase la masa del bizcocho sobre las rebanadas de piña y cúzase en horno moderado a 176° F por 50 minutos. Póngase en un plato para bizcocho con las frutas para arriño y sírvase caliente.

BOLLO DE NUECES Y CARAMELO:

Prepárese la receta para bizcocho de mantequilla. Viértase la masa en un molde para panqué y hornéese según las instrucciones de la receta básica. Cuando se haya enfriado cútrase la superficie y los lados con azucarado de caramelo. Adórnese con nueces sin picar.

A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la

Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes DOMINGO F. SARMIENTO

situada en Avenida Mitre 674, Mercedes, Buenos Aires, República Argentina.

Tú no estás ausente

Tú nunca estás ausente
del corazón que te recuerda y ama,
en mi pecho arderá siempre la llama
de mi sagrado amor, intensamente.

Te he amado, ni un momento
dejé mi pensamiento de seguir
tu recuerdo que llena mi vivir
y que llena de luz mi pensamiento.

A través de dolores y de penas
eternamente por tu amor suspiro,
para mí eres el aire que respiro
y eres como la sangre de mis venas.

No me resigno con mi cruel destino
que pretendí aejarme de tu lado.
y si a través del tiempo yo te he amado
seré como la sombra en mi camino.

Cuando en mis noches de dolor me pierdo
divagando en el tiempo ya pasado,
me siento como entonces a tu lado
y mi amor te entroniza en mi recuerdo.

Oye traidor

Tú no tienes, y América es testigo,
en la historia del crimen paralelo.
Hús llegado a la cumbre de tu anhelo,
por cobarde, por traidor y por mendigo.

No hay del mundo en el Código castigo
para ti, comerciante de tu suelo,
para ti que has brincado con tu suelo
hasta el nombre de Dios al enemigo.

Judas tuvo siquiera la nobleza
de imponerse castigo con su mano,
pero tú, que eres monstruo de vileza
no tendrás ese gesto soberano
porque no hay donde cuelgue la cabeza
de quien a Judas supera por villano.

Imploración

Dadme resignación en esta vida
que soportar Señor casi no puedo,
atenúa Señor mi herida
de vivir siento hastío y sientto miedo.

Tú que perfume y matiz diste a las flores,
Tú que color y luz diste a los cielos,
haz Señor que se comen mis anhelos
que cesen de mi vida los rigores.

Tú que al ave diste su plumaje y canto,
que al sol diste su fuego y esplendor,
fervoroso te pido oh Señor,
que en mi vida Señor cese el quebranto.

En mi jardín florecaba la ilusión
que alentaba a mi triste vida,
hoy Señor todo es desolación
y mi pobre ilusión está perdida.

Consuelo tú al necesitado diste,
que mitigaste Señor todas las penas,
de mi dolor suaviza las cadenas,
consuelo dadme Señor, que estoy muy triste.

SECCION POETICA



MUNDO FEMENINO rinde homenaje póstumo a quien fuera su asiduo y especial colaborador don ENRIQUE MUÑOZ PADILLA, fallecido el pasado 27 de Enero. Sus poesías honraron nuestras páginas mereciendo los más elogiosos conceptos dentro y fuera del país.

Fue un cultor de la poesía a la que se entregaba sin otro afán que el culto por este arte inspirado. Rebelde a la publicación, escribía sin cesar guardando lo escrito con devoción celosa. Hoy, heredero este periódico de aquella vasta producción, vamos a darla poco a poco a la publicidad, entre tanto la ocasión de editar un libro de toda su poesía se hace oportuna.

Sea esta oportunidad para rendir homenaje de admiración y eterna devoción a quien siempre será inolvidable en este periódico que le tuvo por consejero y distinguido colaborador.

Mi culpa

Yo tuve la culpa de haberte querido,
yo tuve la culpa por haberte amado,
mi loca torpeza es haber soñado
en formar contigo de amor nuestro nido.

Aunque mi dolor sea cruel y necio
y atroz el hastío que hoy me consume,
aquél que en la vida de bueno presume,
no lo llaman bueno, es torpe y es necio.

Desdichado, iluso, lleno de idealismo,
lleno de esperanza, repleto de fe,
cuyo santo anhelo un día se fue
siguiendo las huellas de un cruel espejismo.

Llevaba en mi alma la gran fantasía
de hacer en mi pecho de amor tu baluarte,
amarte por siempre, por siempre adorarte,
para ti ser sólo y que tú fueras mía.

Qué por ti no habría hecho porque era mi ensueño
unir nuestras vidas cual una cadena,
pasó mi alegría y llegó la pena
cuando despertéme de mi hermoso sueño.

No te daba pena ver que destruyabas
el amor sincero que leal te ofrecía,
tú no te imaginas lo que yo sentía
cuando comprendía que tú no me amabas.

Mas no te imagines que me encuentro airado
porque no eres firme, por tu cobardía,
la culpa fue mía solamente mía,
por haberte creído, por haberte amado.

Aquel ayer...

Aquel ayer en que las ilusiones
aromaban la senda florecida,
cuando en mis ternas y fervidas canciones
fiel te ofrecí de amor mi vida.

Aún recuerdo, con el alma henchida
de ardiente pasión, de santo anhelo,
hubiera dado por ti toda mi vida,
pues para ti, pequeme me era el cielo.

Aquel ayer, todo luz, todo alegría,
tanta felicidad me arrobaba,
no sabías tú mujer, cuanto te amaba,
mujer frívola tú no me comprendías...

Henchida de orgullo, envanecida,
me causabas dolor y amargura;
sin pensar que todo en esta vida,
todo tiene su fin, que nada dura...

Y llegó al fin el tan ansiado día
en que cesó la angustia de mi pena;
indignado por tanta villanía
logré romper ativo la cadena

con que ateme a tu maldito amor,
la fuerte voluntad de que me alabo
cómo potencia, firmeza y valor
para a tu lado no sentirme esclavo.

Aquel ayer, aquel ayer se ha ido
y ya nunca jamás retornará,
perdióse entre las brumas del olvido
donde por siempre, por siempre dormirá.

Oración

Dadme Señor la paz y el sosiego
que ansio con toda el alma,
haz Señor que retorne a mí la calma
que cese este martirio, te lo ruego.

Me consume el dolor de tal manera
que haciendo a un lado mi fe y mi conciencia,
deseo dar pronto fin a esta existencia
pues me consume esta fatal espera.

Más te veo Señor allá en tu Cruz
y a pesar de que en mí el dolor avanza,
se inunda mi alma de una suave luz
y abro mi pecho Señor a la esperanza.

Por su Pasión y tu Cruz, yo te lo pido
a Ti que eres bondad y eres ternura,
aparta de mí el cáliz de amargura,
dadme Señor la paz, dadme el olvido.

Mucho he sufrido Señor, y mucho he amado,
débil es el corazón ante el amor,
perdonadme Señor si he pecado,
si pecado Señor es el amor...

Tú amaste, Señor la humanidad,
tu gran amor Señor no fue apreciado,
por ese amor fuiste crucificado,
tu gran amor lo pagaron con malicia.

Hoy que me encuentro Señor tan afligido,
que perdí mi ilusión y mi bonanza,
abro mi pecho aún a la esperanza,
y te ruego Señor, dadme el olvido.

ES USTED MALA CON EL SER AMADO?

¿Por qué muchas mujeres son malas con el hombre a quien quieren? ¿Se lo preguntó usted? Quizás sí; o acaso la lectura de esta nota la haga reflexionar. Es verdad; es muy frecuente encontrar chicas que maltratan al novio y luego se arrepienten y —lo q' es peor aún— "no saben porque lo han hecho". Otras veces creen saberlo: por ejemplo dicen que "estaban aludadas" u otras frases por el estilo. Más lo que no se explica es porque ese malhumor se descargó justamente sobre un ser querido cuando en cambio, con los compañeros de trabajo, las amigas y otras personas allegadas se mostró tan gentil y sonriente como siempre. Las mujeres ignoran además, que muchos hombres le tienen un verdadero pánico a esos arranques de hay humor. Se trata de algo que escapa totalmente a su comprensión; algo que se le viene encima sin que puedan jamás llegar a saber por qué,

cuándo o cómo. Este extraño fenómeno no podía escapar, naturalmente, a la atención de nuestros amigos los psicólogos —en su mayoría varones—, pues descubierta la causa quizás podría encontrarse alguna forma de pararrayos psíquicos capaz de proteger al sexo fuerte de los inesperados arranques del sexo débil. La contestación al problema fue hallada; más, desgraciadamente, no así el remedio. La causa principal reside en los sentimientos de inferioridad que la mujer experimenta inconscientemente frente al varón; es por ello que el blanco de sus ataques resulta el hombre a quien ama, que es justamente éste el que la ha vencido en la eterna lucha entre los sexos. Se siente inferior, más al mismo tiempo tiene ciertas armas para hacer temblar al varón y las utiliza. Como se ve, el remedio está algo lejos; para que todas las mujeres vengzan su complejo de inferiori-

TE ACUERDAS

Te acuerdas?... Tu labio junto al mío;
Un beso "qué beso", y otro más
La noche cubierta por el frío,
Y mi boca en tu boca nada más.
Como recuerdo la noche aquella,
en que hasta el viento me ayudó a amar,

Tus ojos lindos, tu boca bella
Que tanto daño me hizo al besar.
Más tú no sabes lo que he sufrido
De no tenerte ya junto a mí,
Viviendo solo con el olvido
Y con la pena de estar sin ti.
Carlos Chinchilla Núñez

dad habrá que deshacer los efectos de muchos siglos de dominación masculina, y ello requerirá algunos años... no muchos, sin embargo, si juzgamos por el extraordinario empuje que muestra la mujer de nuestros días.

Cuando una mujer dice: "tengo la edad que represento", significa que tiene mucho más edad de la que presenta.

Es una pena encontrar, a veces, muchachas llenas de gracia y frescura que se empeñan a fuerza de cargado maquillaje en aparecer co-

mo mujeres maduras. Pero más pe na causa encontrar mujeres maduras que se empeñan, a fuerza de cargado maquillaje, en aparecer como muchachas llenas de gracia y frescura.

Casanova, el inolvidable seductor, declaró en cierta oportunidad: "Las mujeres no tienen edad". Según algunos de sus historiadores, a esa frase se debió que las mujeres se lo disputaran encarnadamente. No es la edad lo que importa en la mujer. Lo que importa es la inteligencia que posea para ostentarla.

EL ARTE DE MAQUILLARSE

La forma del rostro puede hacer se mejorar con la ayuda del peinado y con una sabia distribución del maquillaje, que, además, realice los atractivos:
A) Si el rostro es salargado, debe llevarse una melena que se abulta sobre las orejas; alargad los ojos horizontalmente y daos color en las mejillas y en la barbilla para acoartar el rostro.

B) Si la cara es obalada o con ligero efecto de corazón, el rostro es de una armonía y femineidad que desean todas las mujeres. El alargamiento de los ojos en forma oblicua y el darse color en forma triangular y hacia la sien, da picardía y exotismo al rostro.

C) Cuando la cara tiene una forma triangular, es necesario un peinado abultado en los extremos de la frente para ensancharla. El maquillaje conviene darlo muy suave y sólo el colorete debe resaltar en forma triangular y extendiéndose

hacia las orejas.
D) Las caras redondas infantiles adquieren una especial gracia de goffillos cuando llevan el pelo corto y rizado. Para contrarrestar el excesivo redondeo (que puede caer en la bobalicona "cara de pan") dése el colorete muy acentuado hacia la sien.

Lo principal para el maquillaje es un examen ante el espejo. Si el rostro no tiene una forma muy definida, la manera de saber en qué líneas puede encajarse es fácil; sobre una fotografía en que estén de frente, colocad unos trozos de papel celofán cortados precisamente en las formas que generalmente tiene el rostro femenino. Y, sobre todo, imparcialidad. A todas nos gusta parecernos a Gina, pero si una mujer con rasgos muy pronunciados o exóticos se empeña en tener cara perfectamente ovalada, no conseguirá más que anular su personalidad.

EL NIÑO DE SAN ANTONIO

Cuento original de Florinda Rivas

Salvaoriyo y Triniá se querían con todas las veras de su alma. Triniá cosía en los talleres de una importante casa, y Salvaoriyo estaba en un comercio despañando telas y piropos, ya que no iba una a comprar, que no llevara el género acompañado por lo menos de unos cuantos piropos y sapitos que a nada conducían.

Todas las tardes, después de cerrar el comercio, Salvaoriyo salía al encuentro de Triniá y ambos, en amoroso coloquio, se les pasaba el tiempo sin darse cuenta; "mi arrá" —decía él— ¡Qué ganas tengo de que esos delitos tan mariznos por la aguja, dejen de coser y sólo cosan para mí; mira si soy egoísta que no quiero que sean ocupados en otras prendas que en la mías! al decir esto cogía aquellos delitos de Triniá y se los llevaba devotamente a los labios como si fueran una sagrada reliquia. Salvaoriyo quería a Triniá con un amor puro y santo, con ese amor que conduce a los altares y su bendecidos por Dios como buenos cristianos.

Pero un día... entre tantas cosas iban a comprar a la tienda de Salvaoriyo, entró una hembra de las que se suelen decirse que son de tronío, y mi buen hombre, ante aquel palmito, vació y cayó en el lazo que ella le tendía; poco a poco se fué desviando de Triniá, que en vano quería retenerlo; lloraba la mocita con un desconuelo que las mismas piedras se estremecían, pero Salvaoriyo con aquella pasión, tan volcánica como malféica, no reparaba en ella, que se iba consumiendo poco a poco como una vela que se apaga.

Pasó tiempo y unas vecinas de Triniá pensaron marchar una temporada lejos de allí; dejaron el encargo a ésta de que cuidara la casa y sobre todo de un San Antonio muy milagroso que le habían traído de Cuba, encontrado durante la guerra en el fondo de un pozo, por un tío de ella que era militar; sin duda la familia que lo tenía se vio en peligro y lo ocultaría allí, pareciendo seguramente sus dueños al dejarlo abandonado en aquel lugar. Los vecinos de Triniá le tenían mucha devoción y no querían llevarlo con ellas por temor a que se rompiera en el camino. Este San Antonio era todo articulado y el Niño se le quitaba de entre los brazos con suma facilidad; era de una antigüedad remota, al mismo tiempo que era una obra de arte como escultura.

El día que trajo a San Antonio a su casa, Triniá había pasado un mal rato; por la tarde, cuando salía del taller, tropezó con Salvaoriyo que iba muy amartelado con la "mala pécora" —como ella decía— Triniá, se puso primero roja, luego amarilla y tuvo que sostenerse por no caer redonda al suelo; llegó a su casa y lloró, lloró con un desconuelo como no había llorado nunca, al ver a su Salvaoriyo tan juncal y tan garboso con aquella mujer que había venido. Dios sabe de donde, a sembrar la discordia y separar aquellas dos almas que tan unidas habían marchado siempre.

A Triniá la pretendían muchos y hubo alguno como Frasuquito que trataba de hacer olvidar el amor de Salvaoriyo que tan adentro tenía metido Triniá, y que no podía desechar aunque ella se lo proponiera, que a decir verdad no se lo proponía.

La pobre Triniá hacía infinitas penitencias; tenía ya las rodillas llenas de callos y se sabía todas las novenas de la corte celestial de memoria pero Dios sin duda la quería poner a prueba, puesto que Salvaoriyo, por el que tanto pedía, no se acordaba de ella.

Una compañera de Triniá, que era la confidente de sus secretos, le dijo —"¿Cómo no probaba a quitarle el Niño a San Antonio?"; que a ella le habían dicho que éste era un milagro seguro, puesto que San Antonio ante el temor de perder al divino Niño, concede lo que se le pida.

Triniá, oyó esto con indiferencia, más luego que se fué la compañera, la idea de la petición se le metió en la cabeza y no la dejaba descansar. "¡Qué no haría ella porque volviera Salvaoriyo!; si no podía vivir sin él, ¿qué era

ella? una mujer sin ilusión, sin apego a la vida, que anda y vive como un autómat, y que sólo la sostiene la oración y la fe en Dios, y si no fuera por eso ¿dónde habría ido a parar? ¡y qué hubieran hecho, menos mal que que anciana tía la consolaba en sus tribulaciones y le daba ánimos para esperar, y ella se preguntaba: "¿esperar a Salvaoriyo?" y ¿por qué no había de volver, como otras veces? y en sus ojos brillaba un rayito de esperanza; quién sabe si, con el tiempo, aquella pasión mal sana pasaría y le vendría la luz a sus ojos, y entonces comprendería la ceguera que tuvo con aquella mujer, que no era Triniá, era una de tantas que causan la pérdida de los hombres y la desesperación de las mujeres que son como Triniá, pero ella esperaba, esperaba siempre que éste ciego de amores, al abrir los ojos a la realidad, la buscara a ella, que era su alma gemela, la mujer honrada que Dios había puesto en su camino para madre de sus hijos, que él, loco no supo descubrir.

Triniá posó sus ojos en San Antonio y le pidió el milagro, mientras con sus manos, como frágiles palomas, cogía al divino Niño de los brazos de San Antonio; entonces con verdadero fervor su petición, "San Antonio bendito, devuélvemé mi Salvaoriyo, que no pueo viví sin é; San Antonio de mi arma, no te devuervo tu divino Niño, mientras tú no me devuervas a ese hombre que es todá mi vía, que me ha robao el corazón y la tranquilidad" y al decir esto corrían por sus hermosos ojos unas lágrimas que eran raudales del amor de aquella mujer, que como decía Salvaoriyo, era única.

A los pocos días de esta petición, sacó una noche —como tenía por costumbre— los típatos para regarlos; diviso una sombra y sintió una tos para ella muy conocida. Salvaoriyo miraba de reojo a la ventana y, así que ella lo vió, bajó avergonzado la cabeza.

Triniá no sabía lo que le pasaba; entró Je prisa y miró a San Antonio llena de gratitud; no pudo rezarle, porque de alegría ¡sintió, no sabía cómo empezar, pero sí le dijo, que hasta que Salvaoriyo no viniera a ella con todas las de la ley, no le devoraría por Divino Niño.

Por la capital de provincia, se corrieron las voces de que un señórn había venido, y se había llevado a —la pécora— como decía Triniá, y las malas lenguas murmuraban que el tal señórn era su marido y que se la llevaba para meterla por el buen camino. Salvaoriyo no lo sintió, porque tenía ganas de dejarla y no sabía cómo, la ocasión se presentó en forma de aquel señórn que se la llevó con él no se sabe dónde.

La familia dueña del San Antonio, regresó de su viaje y como es natural le anunciaron a Triniá que se llevarían al milagroso Santo al día siguiente, Triniá le puso el Niño en los brazos de San Antonio, porque no quería que las dueñas se enteraran de su petición, pero ella le contrarió de tal manera tenerle que devolver a San Antonio el Niño sin que ella viera a Salvaoriyo a su reja, que lloró de rabia; aquel día vinieron las vecinas y se lo llevaron, y Triniá lo despidió con los ojos nublados de llanto, pensando que bien pudiera quedarse unos días hasta que hiciera el milagro San Antonio. Pero Dios que escuchaba a sus Santos cuando piden por nosotros escuchó a San Antonio la petición que le hiciera Triniá, y el día que salió el bendito Santo de su casa, aquella misma noche, al sacar los tientos para regarlos, un hombre esperaba agarrado a los barroes de su reja; era Salvaoriyo, que volvía atraído por el mucho cariño a Triniá, que al verlo nuevamente ante su ventana, no sabía si reír o llorar. "¡Si lo al verlo digo estas palabras: — "Salvaoriyo... ¡mi arrá! ¡tú aquí?"; Salvaoriyo, como no sabía el recibimiento que ella le haría por su mal comportamiento, no acertaba a decir palabra; al fin contestó al ver la alegría que Triniá demostraba en su semblante: "sí, vengo y ahora para siempre; hasta que te perdí no sabía cómo era

ECOS DEL CINE MEXICANO

La semana pasada se estrenó en el Cine Orfeón de la capital azteca, la divertida comedia musical de Cinematográfica Grovas titulada "GUITARRAS DE MEDIA NOCHE". El numeroso público que asiste a las funciones, sale encantado de la vida, pues ni en el teatro, ni en la televisión, ni en el radio, ni en los discos habían podido escuchar juntas las voces maravillosas de Miguel Aceves Mejía, Lola Beltrán, José Alfredo Jiménez y Demetrio González.

"CARABINA 30-30" es el título de la película de Filmadora Chapultepec que principió a rodarse la semana pasada bajo la dirección de Miguel M. Delgado y fotografiada por Gabriel Figueroa, llevando a estrellas a Rosita Quintana y Luis Aguilar. Rosita y Luis forman una pareja que el público agrada ver, y tan es así, que "CIE LITO LINDO", la producción MexiScope de esta Filmadora que presenta a estos mimados artistas, lleva cinco semanas continuas en la cartelera del Palacio Chino de la Capital Azteca.

Para la película de Radiant Films titulada "SEÑORITAS" fue necesario filmar varias escenas en uno de los edificios multifamiliares que existen en la Ciudad de México, cuyo cupo es de cinco mil familias, que dan un promedio de veinte mil personas. Bueno, ya se imaginan los trabajos que pasó el director para filmar dichas escenas, pues los vecinos deseando ver de cerca la filmación se agolparon, rodeando el espacio pero cuando llegaron Christine Martell, Ana Bertha Lepe, Sonia Furió y

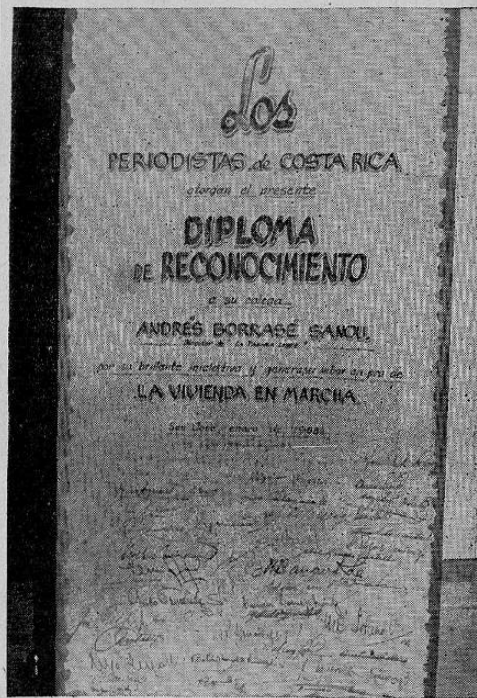
Mapita Cortés, fue cuando ardió Troya, fue necesario pedir el auxilio de patrullas motorizadas para meter orden y poder filmar.

Buenas noticias para Producciones Corsa. Su película MexiScope titulada "EL GALLO COLORADO", batió records de entrada en el cine de estreno en la Ciudad de Nueva York. Su película "LA VENEZOLANA" también en MexiScope filmada en México, Argentina, Brasil y Venezuela, con Ana Luisa Peluffo y Remón Gay, cuyo argumento se basa en varios aspectos de la vida ambulante de los cirqueros, quedó totalmente terminada. Y por último "EL CASO DE LA ADOLESCENTE", cinta filmada también en MexiScope ha entrado a proceso de grabación. Tres películas de Producciones Corsa filmadas en MexiScope.

PUBLICIDAD

Otra vez ha reunido Pedro Galindo, a la guapa Rosita Quintana y a Luis Aguilar, en "CARABINA 30-30", que dirige Miguel M. Delgado, la filmación tenía que empezar en Cuautla, pero la baja temperatura, obligó a los artistas a refugiarse en los estudios Churubusco... "EL GRAN ESPECTACULO" la película que hiciera para los Zacarías Lola Flores, antes del regreso a España, ha sido exhibida a la prensa. Se trata, realmente de un espectáculo extraordinario, en MexiScope donde la temperamental Luce, sus facultades de cantante flameana, rodeada de valiosos elementos... También Ismael Rodríguez que con Elsa Aguirre, Pedro Armendáriz y Carlos López Mochetuma, firma la segunda etapa de "LOS CUENTOS DE PANCHITO VILLA", tuvo que buscar el calorito de los estudios, pues en esta Ciudad de los Palacios está haciendo un frío como nunca... Mari Esquivel tiene tres galanes en la película de Broocks y Enriquez Antonio Badú, Tony Aguilar, y El Piporro, que son "LOS SANTOS REYES" ... "NAUFRAGOS DE LA CALLE DE LA PROVIDENCIA", será definitivamente el título de la película surrealista del gran Luis Buñuel, para Producciones Barcelona, que distribuirá en América Latina Películas Mescian... Rosita Arenas, Ramón Cay, Joaquín Cordero y Elisa Dotti, inician el miércoles el rodaje de "EL FANTASMA DE LA UNIVERSIDAD" título provisional bajo la dirección de Zacarías Gómez Urquiza...

PERGAMINO OTORGADO POR LOS PERIODISTAS DE COSTA RICA A SU COLEGA DON ANDRES BORRASE



Fotografía del Pergamino entregado al Sr. Borrásé por su labor en pro de la Vivienda en Marcha, en la noche del 29 de Enero último con las firmas de los principales periodistas costarricenses, de la Madrina de la Prensa Nacional y de otros.

Benito Alazraki, el inquieto director, contrajo nupcias en Cuernavaca, con Juanita Riveroli, linda artista cubana, hermana de Rosa Carmina. Y allá disfrutaban de unos días de fría luna de miel. Benito iniciará próximamente el rodaje de "EL VESTIDO DE NOVIA", con la guapa Ana Luisa Peluffo... En cuatro semanas más espera espera dar por terminado, Roberta Gavalddón el rodaje de "MIERCOLES DE CENIZA", para que la guapa María Félix, pueda ir a reunirse con su esposo Alex Berger, en la Ciudad de París. María tendrá que regresar en poco tiempo pues tiene tres películas más comprometidas en México, aunque no se decide cual será la que habrá a continuación... "LA TIJERA DE ORO", es el título de un argu

mento original que escribió con mucho cariño el cine director Rogelio González, y que iba a ser protagonizado por el lorado Pedro Infante, la película la filmadora Matouk, dirigida por Rogelio, pero con Fernando Casanova que ya aprende el oficio de peluquero, en el papel que se escribiera para Pedro... Tin-Tán descansando en su yate, en aguas acapulqueñas y esperando el rodaje de su segunda película, pues acaba de terminar, con María Antonieta Pons, "LA ODALISCA No 1" para Producciones Zacarías... Sensacional el argumento escrito, después de tres años de estudio y trabajo por don Miguel Zacarías, "LA INFANCIA DE CRISTO", que será una película maravillosa, con paisajes de Tierra Santa.



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORA POR VARIOS DIAS

Por sobre el propio Viene de la Pág. PRIMERA

inspiración y la altura que la mujer le puede dar a nuestro movimiento. Por eso creo que la mujer costarricense debe participar en la política. Ellas son las artífices de la unidad familiar en su propio hogar y deben trasladar este sentimiento al país entero. Es conocido que cuando la mujer falta en el hogar se rompe la unidad de la familia, por más que el padre permanezca en el hogar y los hermanos sean más unidos. Ese es, pues, el lazo que necesitamos. Queremos que la mujer luche a nuestro lado, que participe en la política, pero que, particularmente la humildad y dignifique en beneficio de la Patria.

Se ha ganado este derecho y lo ha conservado con altura y con nobleza. Mi partido siente especial beneplácito en así reconocerlo, y a ellas, a las mujeres de Costa Rica, les debe más de un triunfo y más de una gloria.

Sentimos la necesidad de su colaboración, de su ayuda y de su inspiración; con ellas deseamos compartir y convivir el próximo período".

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 - Apartado 4343

mi Triniá de mi arma, ¿me perdonas er má querer que se atravesó en mi camino? Y Triniá loca de alegría le responde: "¿Cómo no voy a perdonarte, málage, si no pueo viví sin tí"; y Salvaoriyo a través de las rejas buscó las manos de ella que se enlazaron con las de él, pensando en el futuro enlace, que bendeciría el sacerdote.

San Antonio hizo el milagro, y cuando ellos agradecidos fueron a verlo, la sonrisa del Santo al mirar ellos las manos era más dulce.

Firmado, Florinda Rivas

BOTICA LA MERCED

De JOSE SILVESTRE ROJAS

Detrás de la Iglesia de La Merced

La que con prontitud y esmero, atiende sus recetas y sus pedidos de medicinas y drogas, ofreciéndolas frescas y a precios que no admiten competencia.

BOTICA LA MERCED

La que lleva la Farmacia hasta la propia puerta de su casa sin recargo alguno en el precio.

Haga sus pedidos al TELEFONO 4650 en la seguridad de que será complacida al momento y de que se le ofrece de lo mejor, LO MEJOR

Artículos para regalos - Perfumería fina